



اللغة العربية - الثانية إعدادي

الدرس اللغوي 4 : جمع التكسير - جمع القلة وجمع الكثرة

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

II- الوصف والتحليل

1-2/ تعريف جمع التكسير

2-2/ أقسام جمع التكسير

III- ملخص الدرس

IV- نماذج من الإعراب

V- تمارين تطبيقية

1-5/ تمرين 1

2-5/ تمرين 2

3-5/ تمرين 3

4-5/ تمرين 4

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

الحجاج والفتية الثلاثة

أمر الحجاج صاحب حرسه أن يطوف بالليل، فمن رأه على الطريق في ساعة متأخرة قبض عليه. فطاف ليلة من الليالي، فوجد ثلاثة **فتية** فاحتاط بهم وسألهم: من أنتم حتى خالفتم أمر الأمير، وخرجتم في مثل هذا الوقت؟ ارتسمت على أوجوهم علامات الذعر فقال أحدُهم:

أنا ابن من دانت الرقاب له ما بين مخزومها وهاشمها تأتيه بالرغم وهي صاغرة يأخذ من مالها ومن دمها فامسك عنه وقال: لعله من أقارب الأمير. ثم قال للآخر: من أنت؟ فقال:

أنا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره وإن نزلت يوماً فسوف تعود ترى الناس **أفواجا** إلى ضوء ناره فمِنْهُمْ قيام حوله وقعود فامسك عنه وقال: لعله من أشراف العرب. ثم قال للثالث: ومن أنت؟ فقال:

أنا ابن الذي خاض الصفوف بعزمها وقومها بالسيف حتى استقلت ركاباه، لا تنفك رجلة منهما إذا الخيل في يوم الكريهة ولست فامسك عنه وقال: لعله من فرسان العرب. ثم إن صاحب الحرس أمدّهم فأمسك عنهم، لضربيت **أغافلهم**. ثم أنسد: بارقة.

وأخذت بهم حتى أصبح الصباح، فرفع أمرهم إلى الأمير. فحضرهم الحجاج وكشف عن حالهم؛ فإذا الأول ابن حجام، والثاني ابن فوال، والثالث ابن حائك. فتعجب الحجاج من فصاحتهم، وقال لجلسائه: **علموا أولادكم** الأدب، فوالله لو لا فصاحتهم، لضربيت **أغافلهم**. ثم أنسد:

كُنْ ابنَ مَنْ شِئْتْ وَاكْتَسِبْ أَدْبًا يُعْنِيكَ مَحْمُودَةً عَنِ النَّسَبِ إِنَّ الْفَتَىَ مَنْ يَقُولُ: «هَأَنَا» لَيْسَ الْفَتَىَ مَنْ يَقُولُ كَانَ أَبِي

من «مجاني الأدب في حداائق العرب» جمع لويس شيخو «بتصرف»

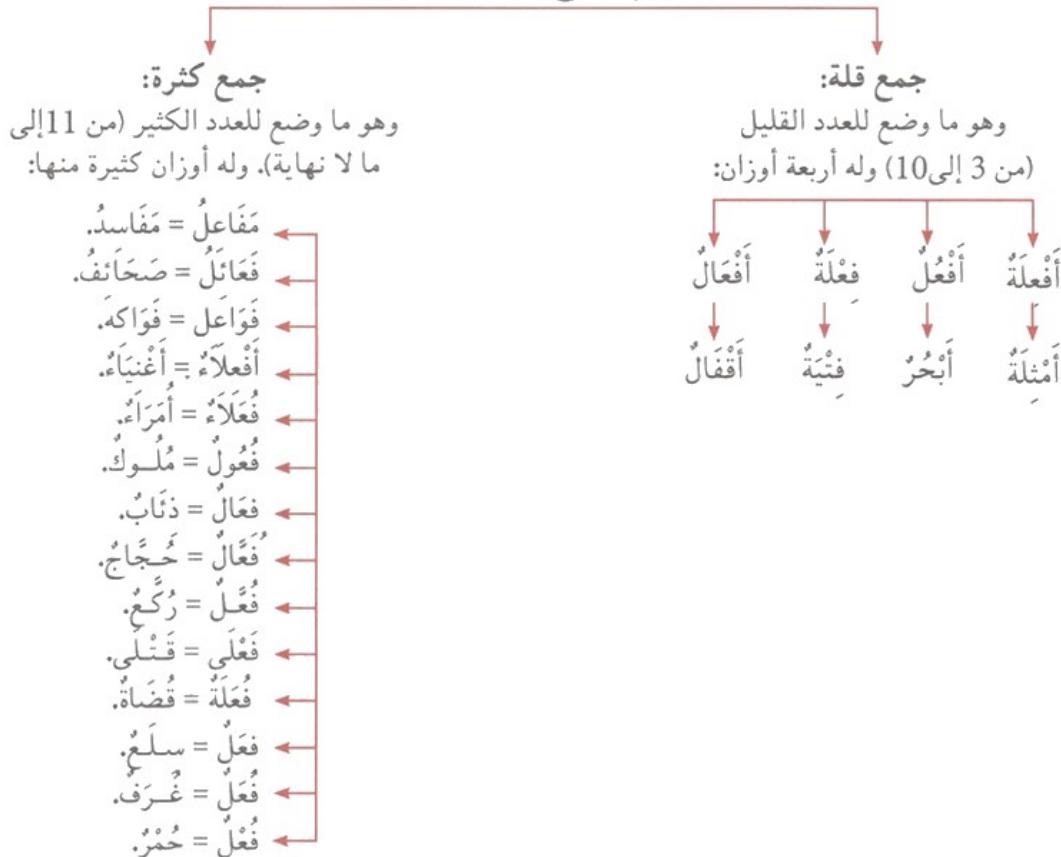
II- الوصف والتحليل

1-2/ تعريف جمع التكسير

جمع التكسير: اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنين بتغيير صورة مفرده عند الجمع، وذلك إما في الحركات أو الحروف (زيادة أو نقصا) أو هما معا.

أقسام جمع التكسير 2-2

أقسام جمع التكسير:



III- ملخص الدرس

جمع التكسير هو ما تكسرت صورة مفرده عند جمعه، أي تغيرت إما بنقص في عدد حروفه، أو بزيادة، أو بنقص وزياحة، أو بتغيير في الحركات.

وهو نوعان، جمع قلة وجمع كثرة :

جمع القلة هو ما وضع للقليل من ثلاثة إلى عشرة، وله أربعة أوزان وهي : **أفعال - أفعل - فعلة - أفعلة**.

جمع الكثرة هو ما دل على العدد الكبير من ثلاثة إلى ما لا نهاية له، وأوزانه كثيرة ومتعددة.

VII- نماذج من الإعراب

نموذج مصحح

مات الحقوق في بلاد العرب

- مات: فعل ماض مبني على الفتح، والباء: تاء التائيث
- الحقوق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- في: حرف جر
- بلاد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- العرب: مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

نموذج غير مصحح

أمر الحاج صاحب حرسه أن يطوف بالليل، فمن رأه على الطريق في ساعة متأخرة قبض عليه

٧- تمارين تطبيقية

١- تمارين ١/٥

اجمع الكلمات التالية جمع قلة، واذكر أوزانها :

1. كبد : _____ - _____
2. عمود : _____ - _____
3. فرة : _____ - _____
4. حمل : _____ - _____
5. قصر : _____ - _____
6. عمل : _____ - _____
7. بطل : _____ - _____
8. غلام : _____ - _____
9. فراش : _____ - _____

٢- تمارين ٢/٥

اذكر مفرد كل جمع من الجموع التالية، وبين نوعها :

1. سعاة : _____ - _____
2. جواهر : _____ - _____
3. أطلال : _____ - _____
4. صناع : _____ - _____
5. عزائم : _____ - _____
6. زرق : _____ - _____
7. كتبة : _____ - _____
8. صدور : _____ - _____
9. ألسنة : _____ - _____
10. أرجل : _____ - _____

٣- تمارين ٣/٥

ضع جمع قلة مناسبا في المكان الحالي :

1. رفع المؤمنون _____ الضراعة إلى الله تعالى.
2. وقفت أمام منظر ترتاح لمشاهدته _____.
3. خرجوا من السوق يحملون بضاعتهم على _____.
4. شاهد عمر _____ يلعبون.
5. للمربي أربعة _____.

4-5 / تمرين

أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً : "أقبل الخليفة معتلياً على هودج مرصع بالحجارة الكريمة" :

- أقبل :
- الخليفة :
- معتلياً :
- على :
- هودج :
- مرصع :
- بالحجارة :
- الكريمة :