

Sommaire

I- Compréhension

II- Production

III- Évaluation

IV- Projet de groupe

I- Compréhension

1. je vais imaginer, puis élaborer, avec mes camarades, un début de ce conte selon le canevas d'écriture.
2. Je rappelle :
 - La structure du début du conte :
 - La formule qui introduit le conte :
 - Les indicateurs de temps convenables à l'événement inattendu :
 - L'imparfait et le passé simple des verbes à employer (je peux utiliser un livre de conjugaison) :
 - Le personnage principal :
 - La cause du départ du personnage :

II- Production

1. Je m'appuie sur les éléments suivants, puis je rédige le brouillon du début d'un conte :
 - Utilisation de la formule qui introduit le conte.
 - Utilisation des indicateurs de temps.
 - Utilisation de l'imparfait et du passé simple.
 - Choix d'un personnage.
 - Choix d'une cause de départ du personnage principal.
2. Je m'appuie sur la grille suivante, puis j'améliore mon texte :

Critères	Oui	Non
J'ai utilisé correctement la formule qui introduit le conte.		

J'ai utilisé correctement les indicateurs de temps.

J'ai utilisé correctement l'imparfait et le passé simple.

J'ai choisi un personnage.

J'ai choisi la cause du départ du personnage principal.

III- Évaluation

A la fin de cette séquence, voici :

Ce que je maîtrise bien	Ce que je maîtrise peu	Ce que je ne maîtrise pas

IV- Projet de groupe

Je vais écrire, avec les membres de mon groupe, le début de notre conte.