

Sommaire

I- Texte

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

---

I- Texte

Débuts des contes :

1. Il était une fois un homme qui avait de belles maisons à la ville et la campagne, de la vaisselle d'or et d'argent, des meubles en broderie et des carrosses tout dorés.

(Perrault, contes)

2. Kan ya ma kan, dans un village du Maroc, tout près d'une grande et profonde forêt de chênes lièges, vivait Hayna avec sa famille. Hayna était belle et heureuse, heureuse car elle allait bientôt épouser son cousin Adil.

(D'après un conte marocain)

3. Il y avait une fois une petite fille intelligente qui s'appelait katra-n'da (goutte de la rosée). Elle vivait dans une maison avec son père et sa mère.

II- Compréhension

1. Je relève les formules qui introduisent ces contes.
2. Je précise la place de ces formules.
3. Je précise le rôle de cette formule dans l'histoire.
4. Je relève :

- Les verbes et les temps utilisés après cette formule :

- La structure de cette formule : \_\_\_\_\_

- Les informations données sur les personnages :

5. Je reconstitue oralement les caractéristiques de la formule qui introduit un conte.

### III- Mémorisation

La formule qui introduit un conte

Il était une fois	un homme	qui	avait	sept enfants
Formule du début	personnage	qui	Verbe à l'imparfait	Information sur le personnage

### IV- Entraînement

1. À partir des extraits suivants, je souligne ceux qui appartiennent aux débuts des contes.

- Hier, les enfants sont allés à la forêt pour cueillir des fruits sauvages.
- Il y avait une fois, dans les temps anciens, des enfants qui allaient à la forêt au début de chaque printemps.
- Je crois que les contes sont des histoires intéressantes pour les enfants.
- J'ai toujours aimé les contes que ma grand-mère racontait autour d'une cheminée.
- Il était une fois une petite fille qui portait un chapeau charmant.

2. Je conjugue l'auxiliaire « être » et « avoir » à l'imparfait :

- Le jeune homme (être) \_\_\_\_\_
- Les deux garçons (avoir) \_\_\_\_\_
- La fillette (être) \_\_\_\_\_
- Les jeunes filles (être) \_\_\_\_\_
- Les chasseurs (avoir) \_\_\_\_\_

3. Je relève les informations contenues dans le début de ce conte :

Il était une fois un homme qui avait un âne. Durant de longues années, sans jamais se fatiguer, cet âne avait porté les sacs au moulin.

### V- Réinvestissement

1. Je réponds par vrai ou faux :

- « Il était une fois » annonce une histoire imaginaire : \_\_\_\_\_
- « Il était une fois » renvoie à un moment présent : \_\_\_\_\_
- « Il était une fois » annonce un temps qui est précisé : \_\_\_\_\_
- « Il était une fois » est l'équivalent de l'expression arabe « kan ya ma kan » : \_\_\_\_\_

2. Je produis un début de conte selon la structure suivante :

Formule + un personnage + qui + verbe être à l'imparfait + informations sur le personnage.

3. Je produis le début d'un conte en utilisant l'une des formules suivantes :

Il était une fois, Il y avait une fois, Jadis, Autrefois, Il y a de cela longtemps, Kan ya ma kan

## VI- Évaluation

Après avoir révisé mes leçons, fait mes exercices, lu des débuts de contes, je peux vérifier si :

Critères	Oui	Non
je peux identifier la formule qui introduit un conte.		
je peux identifier la structure de cette formule.		
je peux identifier les verbes à l'imparfait.		
je peux dégager des informations sur le personnage.		