AlloSchool

Français : 1ère Année Collège

Lecture 2 : Identifier les caractéristiques du début d'un conte

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Texte
II- Compréhension
III- Mémorisation
IV- Entraînement
V- Réinvestissement
VI- Évaluation

I- Texte

Le petit Poucet

Il était une fois un Bûcheron et une Bûcheronne qui avaient sept enfants tous Garçons. L'aîné n'avait que dix ans, et le plus jeune n'en avait que sept.

Ils étaient fort pauvres, et leurs sept enfants les incommodaient beaucoup, parce qu'aucun d'eux ne pouvait encore gagner sa vie. Ce qui les chagrinait encore, c'est que le plus jeune était fort délicat et ne disait mot. Il était fort petit, et quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce, ce qui fit que l'on l'appela le petit Poucet.

Ce pauvre enfant était le souffre-douleur de la maison, et on lui donnait toujours le tort. Cependant il était le plus fin, et le plus avisé de tous ses frères, et s'il parlait peu, il écoutait beaucoup. Il vint une année très fâcheuse, et la famine fut si grande, que ces pauvres gens résolurent de se défaire de leurs enfants.

Un soir que ces enfants étaient couchés, et que le Bûcheron était auprès du feu avec sa femme, il lui dit, le cœur serré de douleur :

- Tu vois bien que nous ne pouvons plus nourrir nos enfants ; je ne saurais les voir mourir de faim devant mes yeux, et je suis résolu de les mener perdre demain à la forêt, ce qui sera facile, car tandis qu'ils s'amuseront à fagoter, nous n'avons qu'à nous enfuir sans qu'ils nous voient.

- Ah ! s'écria la Bûcheronne, pourrais-tu bien toi-même mener perdre tes enfants ?

Son mari avait beau lui représenter leur grande pauvreté, elle ne pouvait y consentir, elle était pauvre, mais elle était leur mère... Le petit Poucet entendit tout ce qu'ils dirent, il s'était levé doucement, et s'était glissé sous l'escabelle de son père pour les écouter sans être vu....

D'après Charles Perrault, « Le petit Poucet », in Contes

II- Compréhension

1. Je complète la liste suivante à partir du texte :

Le nom du personnage principal : _____

La formule qui introduit le conte : _____

Les indicateurs temporels employés : _____

Les temps des verbes conjugués : _____

2. J'établis les premières caractéristiques du début d'un conte à partir des éléments relevés dans le tableau.

_____

_____

3. Je cherche le sens des mots suivants :

chagriner : _____

pouce : _____

souffre-douleur : _____

avisé : _____

consentir : _____

4. Je relève, dans le texte et le paratexte, les indices qui justifient que ce personnage est principal.

---

5. Je dégage :

Toutes les informations sur le personnage principal : _____

Les autres personnages du début du conte et leur importance dans l'histoire : _____

L'évènement qui va déclencher le départ des personnages : _____

Les temps des verbes employés : _____

6. Je relève une phrase dans le texte qui exprime une valeur familiale noble.

---

7. Je fais une lecture expressive de cet extrait de conte.

III- Mémorisation

Le début d'un conte :

II était une fois un vieux meunier qui était peu à peu tombé dans la misère.

Un jour, il alla chercher du bois dans la forêt ; un vieil homme s'approcha de lui.

- Le personnage principal de ce conte : Un meunier
- Les indicateurs de temps utilisés : Il était une fois un jour
- Les verbes et les temps utilisés : Était (imparfait), alla, s'approcha (passé simple)
- Les informations sur le personnage : Vieux, pauvre
- La cause de son départ : La misère

IV- Entraînement

1. Je complète la liste ci-dessus à partir du début du conte suivant :

> Il y avait une fois un pauvre bûcheron veuf qui avait autant d'enfants qu'il y a de pertuis dans un crible. Cela lui faisait bien de la peine de voir ses pauvres enfants qui mouraient de faim. Un matin, il prit sa cognée et s'en alla dans la forêt, résolu de ne revenir que s'il avait trouvé de quoi faire manger les pauvres enfants.

D'après Grimm, La sorcière au nez de fer

Le personnage principal : _____

Les indicateurs de temps utilisés : _____

Les verbes et les temps : _____

Les informations sur le personnage : _____

La cause du départ du personnage principal : _____

2. Je m'exprime, à partir du texte, sur la nature des relations qui doivent unir les membres d'une famille.

V- Réinvestissement

J'imagine une petite suite à ce conte.

VI- Évaluation

Après avoir révisé mes leçons, fait mes exercices, lu des débuts de contes, je peux vérifier si :

Critères	Oui	Non
je sais identifier le personnage principal dans le début d'un conte.		
je sais identifier les indicateurs de temps dans le début d'un conte.		
je peux dégager les verbes conjugués.		
je peux énumérer les informations données sur les personnages.		
je peux repérer la cause du départ du personnage principal.		