AlloSchool

Français : 1ère Année Collège

Écrit 1 : Rédiger le canevas d'un conte

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Compréhension

II- Production

III- Évaluation

IV- Projet de groupe

I- Compréhension

1. Je lis les propositions suivantes :

- Le personnage principal :

Un chevalier, un prince, une princesse, un voyageur, un pauvre paysan, une jeune fille, un marin, un marchand, un petit garçon, une petite fille...

- Le lieu :

Une maison familiale, un château, un village, une forêt, un désert, une grotte, une montagne, etc.

- L'événement inattendu qui va causer le départ du personnage :

Le mariage, un objet précieux, un animal magique, la sagesse, un trésor, un remède, quelque chose qu'on lui a pris, quelqu'un qu'on a enlevé, un secret...

- L'ennemi :

Un ogre, une ogresse, un dragon, un serpent, un géant, une sorcière, un voleur, un brigand, un pirate, etc.

- L'ami (une personne, un animal,...) qui peut utiliser un objet :

Un prince, un chevalier, un cheval, un chien, une fée, un arbre, etc./ une baguette magique, une épée, une corde, une échelle, etc.

- Les actions accomplies par le personnage principal :

Faire des tâches difficiles, neutraliser les mauvais sorts, combattre des animaux hostiles, expulser des monstres, franchir des obstacles naturels (falaises, gouffres), résoudre des énigmes ou des devinettes, mener des combats ou des duels, ...

- La solution (fin du conte) :

Célébrer un mariage, garantir une guérison, réussir une transformation, amener une richesse, nouer une amitié, réaliser une victoire, etc.

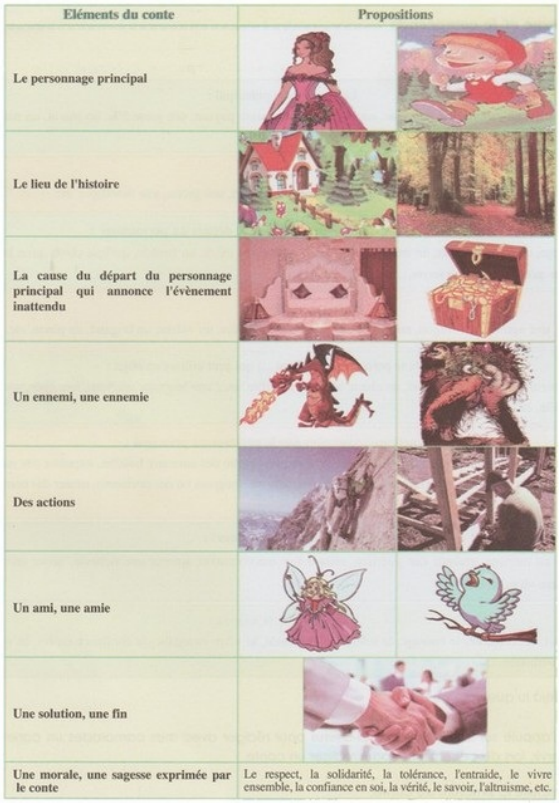
- La morale ou la sagesse :

Le respect, la solidarité, le courage, la tolérance, l'entraide, le vivre ensemble, la confiance en soi, la vérité, le savoir, l'altruisme, etc.

2. Je m'appuie sur les propositions ci-dessus pour rédiger avec mes camarades un canevas qui va servir, lors de ce semestre, pour rédiger un conte.
3. Je rappelle la structure du conte.

II- Production

1. Je fais des propositions pour remplir le canevas du conte :



2. J'enrichis le canevas par d'autres informations que je relève dans d 'autres contes.

III- Évaluation

1. Je peux participer à la rédaction collective d 'un conte :

Oui - Non

2. J'ai encore les difficultés suivantes :

IV- Projet de groupe

Nous avons déjà élaboré le canevas pour écrire collectivement un conte. En effet, le long de ce semestre, toute la classe va, avec l'aide de notre professeur, en produire une partie pendant chaque séance de l'écrit.

Pour cela, nous aurons effectué des apprentissages correspondants en lecture, en langue et à l'oral.

Parallèlement, j'aurai l'occasion de m'intégrer à un groupe restreint (de 3 à 5 élèves). Chaque groupe va élaborer son propre projet qui consiste à produire un conte nouveau.

Pour ce faire, il bénéficiera d'un moment projet après chaque séance de l'écrit, A la fin du semestre, chaque groupe jouera le conte qu'il a produit.

Au sein du groupe, nous nous mettrons d'accord sur un canevas du conte à produire en complétant cette grille :

Éléments du conte	Propositions retenues par mon groupe
Le personnage principal	
Le lieu de l'histoire	
L'événement inattendu	
Un ennemi ou une ennemie	
Des actions des personnages	
Une amie ou un ami	
Une solution, une fin	

Une morale ou une sagesse	