

Sommaire

## I- Texte

## II- Compréhension

## III- Entraînement

## IV- Évaluation

## I- Texte

Il y avait autrefois un pauvre bûcheron qui travaillait durement pour subvenir aux besoins de sa famille.

Chaque jour, il partait dans la forêt couper les branches mortes d'arbres, les taillant ensuite en bûches qu'il revendait au marché.

Un jour, en longeant une rivière, il fit tomber par mégarde sa vieille hache dans l'eau. Il eut beau la chercher, plongeant dans le courant rapide et les eaux tumultueuses, il ne put la retrouver. Épuisé, il se lamenta car sans sa hache il ne pouvait plus travailler, et sa famille souffrirait bientôt de la faim.

L'Esprit de la rivière entendit les plaintes du pauvre homme et eut pitié de lui. Il émergea de l'eau.

- Ne te désole plus bûcheron, dit-il. Je vais te rapporter ta hache.

Il plongea dans la rivière et en ressortit bientôt muni d'une belle hache d'or. Le bûcheron secoua la tête :

- Je vous remercie beaucoup de votre aide, mais cette hache d'or n'est pas à moi.

L'Esprit de la rivière replongea dans le courant rapide et cette fois émergea tenant une solide hache en argent massif. Mais le bûcheron secoua à nouveau la tête :

- Cette hache d'argent ne m'appartient pas. La mienne a un manche en bois et la lame est ébréchée.

Juste après, l'Esprit de la rivière plongea une troisième fois dans les eaux profondes et remonta enfin avec la vieille hache du bûcheron. L'outil avait le manche poli par l'usure et le fer était rouillé par endroits.

- Merci, merci mille fois, c'est bien avec cette hache-là que je travaille depuis des années, dit-il tout content.

L'Esprit de la rivière apprécia tant l'honnêteté du bûcheron qu'il lui offrit les haches d'or et d'argent.



## II- Compréhension

1. Je relève les personnages en présence.
2. Je relève le lieu de l'histoire.
3. Je dégage la structure de ce conte en complétant le tableau suivant :

--	--

Structure du conte	---Indices relevés dans le conte---
Formule du début du conte	
Personnage principal.	
Événement inattendu qui va causer le départ du personnage	
Indicateur de temps qui annonce le départ	
L'ennemi du personnage principal	
Deux actions du personnage principal	
L'ami du personnage principal	
Indicateur de temps qui annonce la fin du conte	
La morale ou la sagesse exprimées par le conte	

4. Je participe à la constitution d'une équipe de trois pour lire le conte.
5. Je choisis au sein de cette équipe un rôle à jouer : le narrateur, le bûcheron, l'Esprit de la rivière.

### III- Entraînement

1. Je lis les mots et les expressions suivants d'une manière expressive :

Un pauvre bûcheron, en longeant, par mégarde, plongeant, tumultueuses, une hache, eut pitié, il émergea, les eaux profondes, l'honnêteté.

2. Je joue les phrases suivantes :

couper les branches mortes d'arbres,  
il fit tomber par mégarde sa vieille hache dans l'eau,  
Il émergea de l'eau,  
cette hache d'or n'est pas à moi.

3. Je joue mon rôle au sein de mon groupe.

4. Je complète la phrase suivante :

Pour moi, un homme honnête est quelqu'un qui \_\_\_\_\_

5. Je dis la fable suivante d'une manière expressive.

Travaillez, prenez de la peine :  
C'est le fonds qui manque le moins.  
Un riche Laboureur, sentant sa mort prochaine,  
Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.  
Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage  
Que nous ont laissé nos parents.  
Un trésor est caché dedans.  
Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage  
Vous le fera trouver, vous en viendrez à bout.  
Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'Août.  
Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place  
Où la main ne passe et repasse.  
Le père mort, les fils vous retournent le champ  
Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an  
Il en rapporta davantage.  
D'argent, point de caché. Mais le père fut sage  
De leur montrer avant sa mort  
Que le travail est un trésor.



## IV- Évaluation

Après avoir lu le conte, je peux vérifier si :

Critères d'évaluation	Oui	Non
j'ai fait du mime.		
mon regard est expressif.		
ma voix est convenable.		
mes gestes corporels (allure, marche, etc.) sont convenables.		
le narrateur a bien lu.		
notre lecture est fluide.		