



اللغة العربية - الأولى إعدادي

الدرس اللغوي 2 : مزيد الثلاثي والرباعي ومعاني صيغ الزوائد
الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

١- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

٢- الوصف والتحليل

١-١/ الثلاثي المزيد بحرف

٢-٢/ الثلاثي مزيد بحروفين

٣-٢/ الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف

٤-٢/ مزيد الرباعي

٣- ملخص الدرس

٤- تمارين تطبيقية

١-٤/ تمارين ١

٢-٤/ تمارين ٢

٣-٤/ تمارين ٣

٤-٤/ تمارين ٤

١- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

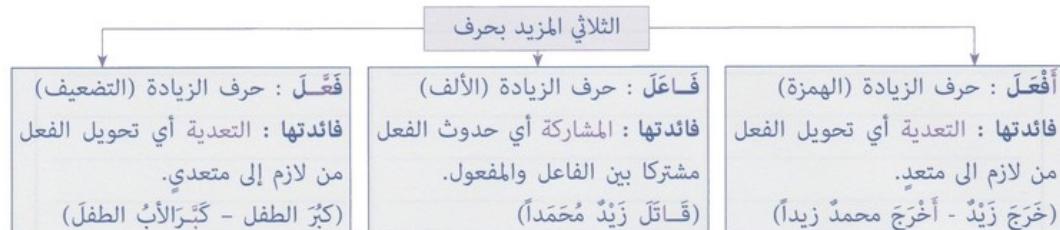
في خطبة ألقاها الرسول صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع يوم عرفة من جبل الرحمة قال: "الحمد لله نحمده ونستعينه، ونستغفره وننحو إليه، وننحو بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أفعالنا. من يهده الله فلا مصل له، ومن يضل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أوصيكم عباد الله بتقوى الله، وأحثكم على طاعته وأستفتح بالذي هو خير".

٢- الوصف والتحليل

١-٢/ المفاهيم

يكون مزيد الفعل الثلاثي مزيدا بحرف أو بحروفين أو مزيدا بثلاثة أحرف، أما مزيد الرباعي فيكون بحرف أو بحروفين.

2-2/ الثلاثي المزيد بحرف



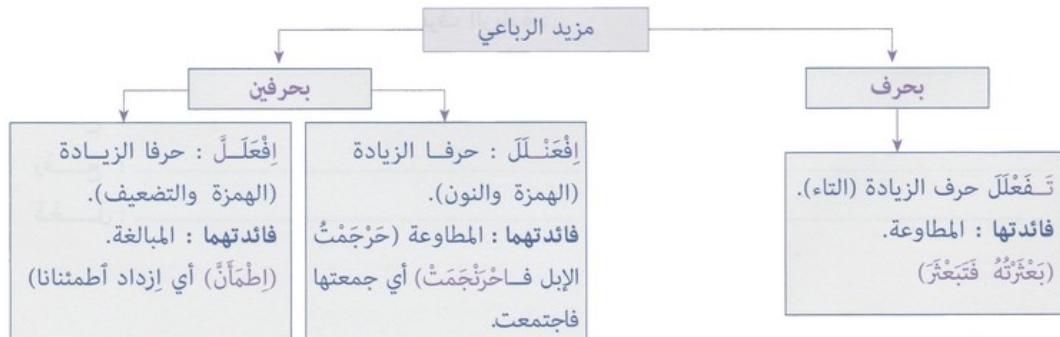
3-2/ الثلاثي مزيد بحروفين



4-2/ الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف



5-2/ مزيد الرباعي



III- ملخص الدرس

ينقسم الفعل إلى مجرد ومزيد: المجرد ما كانت جميع حروفه أصلية، والمزيد وهو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف

ينقسم المزيد الى قسمين : مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي

مزيد الثلاثي (ثلاثة انواع)

1) المزيد بحرف واحد، وله ثلاثة أوزان هي:

2) المزيد بحربين، وله خمسة أوزان :

- ثلاثة أوزان تفيد المطابقة : إِفْعَلٌ ؛ إِفْتَعَلٌ ؛ تَفَعَّلٌ.
 - وزن للمشاركة : تَفَاعَلٌ
 - وزن لقوفة اللون واللعب : إِفْعَلٌ

3) المزيد من ثلاثة احرف، وله أربعة أوزان :

- ثلاثة أوزان تفيد المبالغة في اصل الفعل : إفعاً ; إفعوًعاً ; إفعوًواً
 - وزن يفيد الطلب والسؤال : اشتفعاً

مزيد الرياعي (نوعان)

1) مزید بحرف واحد، وله وزن واحد:

- ## • تفعلاً يفيد المطاوعة

2) مزید بحروفین وله وزنان وهما :

- **أفعىَلَ للمطاوِعة**
 - **أفعىَلَ للمبالغة في الفعل**

٧- تمارين تطبيقية

تمرين 1/1-4

والوالد: احسانا

عندما كنت في السجن زارتني أمي وهي تحمل الفواكه والقهوة، ولا أنسى حزنها عندما صادر السجان إبريق القهوة وسكبها على الأرض، ولا أنسى دموعها حين انسكت؛ لذلك كتبت لها اعترافاً شخصياً في زنزانتي على علبة سجائر أقول فيه: «أحن إلى خبز أمي ... ولمسة أمي وتكبر في الطفولة ... يوماً على صدر أمي ... وأعشق عمري لأنني ... إذا مت ... أخجل من دموع أمي» وكتبت أظن أن هذا اعتذار شخصي من طفل يستجدي. عطف أمه، ولم أعرف أن هذا الكلام سيتحول إلى أغنية يغنونها ملايين الأطفال العرب.

محمود درویش، نقلًا عن مقابلة له على راديو "مونت كارلو"

- استخرج من النص جميع الأفعال المضيئة مستعيناً بالجدول التالي:

| ال فعل | أحرف الزيادة | معناها |
|--------|--------------|--------|
| | | |

2-4 / تمرين 2

املاً الجدول التالي :

| ال فعل | وزنه | المجرد منه | حروف الزيادة | معناه |
|--------|------|------------|-----------------|-------|
| أضل | | | | |
| واطأ | | | | |
| انتهى | | | | |
| تولى | | | | |
| احمر | | | | |
| استفتح | | | | |
| اخشوش | | | | |
| اجلّوذ | | | | |
| تدرج | | | | |
| افرنقع | | | | |
| اشمأز | | | | |

3-4 / تمرين 3

- 1) حدد الأفعال المشتقة من الجذر اللغوي : (ك ، ت ، ب)
- 2) ركب ثلاث جمل، تتضمن الأولى فعلا يدل على التعديـة، والثانية فعلا يدل على المشاركة، والثالثة فعلا يدل على المطاـوة.

4-4 / تمرين 4

- 1) أضف إلى الفعل «رسـل» ما يناسبـه من أحرف الزيـادة حـسب كل جـملـة :

الخطيب في كلامـه.

كان الناس قدـيـما بالحمام الزـاجـلـ.

مرض الـاعـبـ فـ معـجـبـوه رسـائـل المـواـسـاـةـ.

- 2) حول الأفعال التالية إلى أفعال مجردة : تدخل ؛ قابل ؛ اندفع ؛ ترافع