اللغة العربية - الأولى إعدادي

الدرس اللغوي 2 : مزيد الثلاثي والرباعي ومعاني صيغ الزوائد

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية
II- الوصف والتحليل
2-1/ الثلاثي المزيد بحرف
2-2/ الثلاثي مزيد بحرفين
2-3/ الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف
2-4/ مزيد الرباعي
III- ملخص الدرس
IV- تمارين تطبيقية
4-1/ تمرين 1
4-2/ تمرين 2
4-3/ تمرين 3
4-4/ تمرين 4

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

في خطبة ألقاها الرسول صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع يوم عرفة من جبل الرحمة قال:

"الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أوصيكم عباد الله بتقوى الله، وأحثكم على طاعته وأستفتح بالذي هو خير."

II- الوصف والتحليل

2-1/ المفاهيم

يكون مزيد الفعل الثلاثي مزيدا بحرف أو بحرفين أو مزيدا بثلاثة أحرف، أما مزيد الرباعي فيكون بحرف أو بحرفين.

2-2/ الثلاثي المزيد بحرف



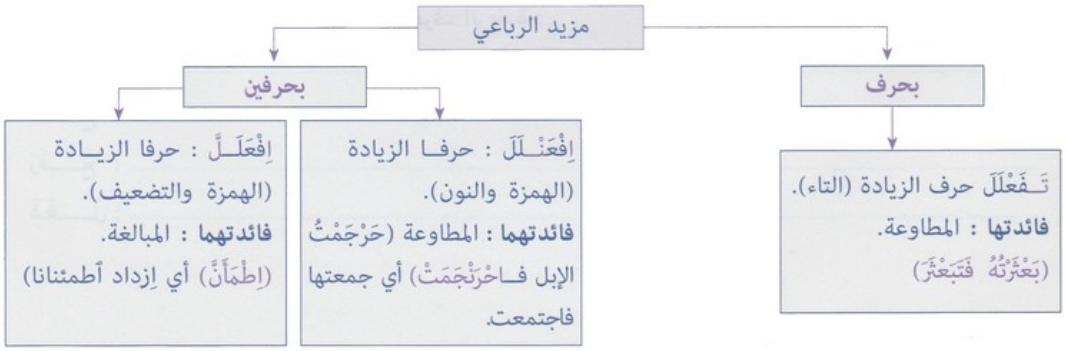
3-2/ الثلاثي مزيد بحرفين



4-2/ الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف



5-2/ مزيد الرباعي



III- ملخص الدرس

ينقسم الفعل إلى مجرد ومزيد : المجرد ما كانت جميع حروفه أصلية، والمزيد وهو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف

ينقسم المزيد الى قسمين : مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي

مزيد الثلاثي (ثلاثة انواع)

1) المزيد بحرف واحد، وله ثلاثة أوزان هي :

- أَفْعَلَ للتعدية
- فَعَّلَ للتكثير والتعدية
- فاَعَلَ للمشاركة.

2) المزيد بحرفين، وله خمسة أوزان :

- ثلاثة أوزان تفيد المطاوعة : اِنْفَعَلَ ؛ اِفْتَعَلَ ؛ تَفَعَّلَ.
- وزن للمشاركة : تَفَاعَلَ
- وزن لقوة اللون والعيب : اِفْعَلَّ

3) المزيد من ثلاثة احرف، وله أربعة أوزان :

- ثلاثة أوزان تفيد المبالغة في اصل الفعل : اِفْعَالَّ ؛ اِفْعَوْعَلَ ؛ اِفْعَوَّلَ
- وزن يفيد الطلب والسؤال : اِسْتَفْعَلَ

مزيد الرباعي (نوعان)

1) مزيد بحرف واحد، وله وزن واحد :

- تَفَعْلَلَ يفيد المطاوعة

2) مزيد بحرفين وله وزنان وهما :

- اِفْعَنْلَلَ للمطاوعة
- افْعَلَّلَ للمبالغة في الفعل

IV- تمارين تطبيقية

4-1/ تمرين 1

وبالوالدين إحسانا

عندما كنت في السجن زارتني أمي وهي تحمل الفواكه والقهوة، ولا أنسى حزنها عندما صادر السجان إبريق القهوة وسكبه على الأرض، ولا أنسى دموعها حين انسكبت؛ لذلك كتبت لها اعترافا شخصيا في زنزانتي على علبة سجائر أقول فيه : «أحن إلى خبز أمي ... ولمسة أمي وتكبر في الطفولة ... يوما على صدر أمي ... وأعشق عمري لأني ... إذا مت ... أخجل من دمع أمي» وكنت أظن أن هذا اعتذار شخصي من طفل يستجدي عطف أمه، ولم أعرف أن هذا الكلام سيتحول إلى أغنية يغنيها ملايين الأطفال العرب.

محمود درويش، نقلاً عن مقابلة له على راديو "مونت كارلو"

- إستخرج من النص جميع الأفعال المزيدة مستعينا بالجدول التالي :

معناها	أحرف الزيادة	الفعل

4-2/ تمرين 2

املأ الجدول التالي :

معناه	حروف الزيادة	المجرد منه	وزنه	الفعل
				أضلّ واطأ انتهى تولّى احمرّ استفتح اخشوشن اجلوّذ تدحرج افرنقع اشمأز

4-3/ تمرين 3

1) حدد الأفعال المشتقة من الجذر اللغوي : (ك ، ت ، ب)

2) ركب ثلاث جمل، تتضمن الأولى فعلا يدل على التعدية، والثانية فعلا يدل على المشاركة، والثالثة فعلا يدل على المطاوعة.

4-4/ تمرين 4

1) أضف إلى الفعل «رَسَل» ما يناسبه من أحرف الزيادة حسب كل جملة :

_____ الخطيب في كلامه.

كان الناس قديما _____ بالحمام الزاجل.

مرض اللاعب ف_____ معجبوه رسائل المواساة.

2) حول الأفعال التالية إلى أفعال مجردة : تدخّل ؛ قابل ؛ اندفع ؛ ترافع