



## اللغة العربية - الأولى إعدادي

الدورة 1 الفرض 3 النموذج 1

الأستاذ: العلمي المرابطي

### - نص الانطلاق

دخل الإسلام إلى القارة الهندية منذ القرن الأول الهجري؛ وقد حكمهما المسلمون حوالي ألف سنة. وكان أول من حمل لواء الإسلام إلى الهند محمد بن القاسم الثقفي حيث نقل إليها نور الإسلام الذي أشرق في مكة. ومن الآثار التي لن تنالها يد الاندثار في الهند "تاج محل" الذي صممه إمبراطور الهند "شاه جهان" كهدية لزوجته الرائعة حيث تعتبر آية في الحسن والجمال اسمها "ممتاز محل"؛ كانت سيدة مؤمنة؛ وقد فرضت على الإمبراطور شروطا قبل الزواج: ألا يشرب الخمر، وأن يقيم الصلاة ويحکم بما أمر الله. وضعت "ممتاز محل" أربعة عشر ولدا وبنات واحدة. أحب الشاه زوجته حبا ملك عليه قلبه وعقله. ولما ماتت شعر بحزن شديد على فراقها، وحفظ ذكراها بقطعة فنية خالدة من الرخام الأبيض وهي "تاج محل" الذي أثار إعجاب الدنيا لجمالة الفني؛ وما زال يثير إعجاب كل من يراه. اشترى الإمبراطور قطعة أرض في موضع جميل على شاطئ نهر ليقوم عليها القبر، واختار مهندسا مسلما ليتولى تنفيذ المشروع. فأقام المهندس البناء على نظام الفن الهندي الإسلامي؛ إذ نقشته عليه مجموعة من الرسوم البديعة التي لم يعرف مثلها في الفن. وحتى اليوم يأتي الزوار من كل أقطار العالم إلى الهند ليشاهدوا "تاج محل" وليسمعوا أروع وأعظم قصص الحب.

محمد حسنين هيكل "حياة محمد"

### - أسئلة الفهم والتحليل

- (1) حدد مجال النص.
- (2) استخرج من النص كلمتين أعانتك على تحديد المجال.
- (3) اقترح عنوانا مناسباً للنص.
- (4) اشرح ما يلي سياقيا :
  - لواء : \_\_\_\_\_
  - إمبراطور : \_\_\_\_\_
  - أقام : \_\_\_\_\_
  - أقطار : \_\_\_\_\_
- (5) جد ضد ما يلي من النص :
  - السرور : \_\_\_\_\_

- البغض : \_\_\_\_\_  
 (6) حدد الفكرة العامة للنص.

(7) ما الداعي لبناء " تاج محل " ؟

(8) ما النظام الفني الذي أقيم عليه هذا البناء ؟

(9) أذكر معلمتين أثريتين من الحضارة المغربية.

(10) ما الدور الذي تلعبه المعلمات الحضارية ؟

### III- الدروس اللغوية

(1) اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص.

(2) ركب جملاً تشتمل على ما يلي :

منادى نكرة مقصودة : \_\_\_\_\_

اسم استفهام : \_\_\_\_\_

(3) ميز فيما يلي المنادى المبني والمنادى المعرب مبيناً السبب :

السبب	معرب أم مبني	المنادى
		يا عمر
		يا عبد الرحمان

(4) استخراج من الفقرة الأولى أسماء معربة تملأ بها خانات الجدول التالي :

اسم مرفوع بالضمّة الظاهرة	اسم مرفوع بالكسرة الظاهرة	اسم مرفوع بالفتحة الظاهرة	اسم منصوب بالفتحة الظاهرة

(5) املأ الجدول التالي من النص :

العدد المركب	معرب أم مبني	حالة بنائه أو إعرابه	محلّه من الإعراب

(6) أعرب ما يلي : و حفظ ذكراها

## IV- التعبير والإنشاء

وثق هذا الكتاب مسترشدا بما درسته في مهارة التوثيق .

<p>طبع بأمر من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود المملكة العربية السعودية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية</p> <p><b>فِضَائِلُ الْقُرْآنِ وَمَعَامِلُهُ وَإِدْرَائِبُهُ</b></p> <p>لأبي عبيد القاسم بن سلام</p> <p>دراسة وتحقيق: الاستاذ أحمد بن عبد الواحد الخياط</p> <p>الجزء الأول</p>	<p>العنوان : _____</p> <p>المؤلف : _____</p> <p>المحقق : _____</p> <p>الجزء : _____</p> <p>الوزارة الوصية : _____</p> <p>لون الغلاف : _____</p>
--	---