



## اللغة العربية - الأولى إعدادي

### الدورة 1 الفرض 2 النموذج 1

الأستاذ: العلمي المرابطي

## ١- نص الانطلاق

أقلعت طائرة عسكرية وعلى متنها السلطان وولده في اتجاه مجهول، فلم تكن بها مقاعد. وحين وصلت الأسرة الملكية إلى مدغشقر، وجدت المندوب السامي فيها رجلاً يتصف بـ مزايا الإنسان وليس السجان. وكان له مستشار مؤقت وهو رئيس رجال الدرك العقيد "توبوا" الذي لم يكن يعرف عن الملك إلا القليل مما قرأ أو سمع، فأصبح صديقاً للأسرة الملكية. ولم يرتح الملك لمشروع نقله إلى "تاهايتى" التي قررت السلطات الفرنسية نقله إليها، لأنه كان يكره الابتعاد عن المغرب، ويرغب في أن يواصل أبناؤه تعليمهم في مدغشقر، وقد قبلت رغبته وتقرر أن تقيم الأسرة الملكية في "انتسيرابي".

وكان المغرب طبعاً أهم ما يشغل باله طوال النهار، فكان يلقط أخباره من الإذاعة والصحف؛ فإذا كانت هذه الأخبار سيئة سهد يصلي حتى الفجر. وقد وصف أحدهم حالته في مدغشقر بقوله: "لكونه إنساناً كان ابن يوسف يتأنّم؛ ولكونه مسلماً كان يقبل قدره؛ ولكونه مناضلاً كان يصمد في سبيل تحقيق حقوق بلاده"

عن السيرة الغيرية لروم لاندو "محمد الخامس"

## ٢- أسئلة الفهم والتحليل

(١) حدد مجال النص.

(٢) حدد نوعية النص.

(٣) اقترح عنواناً مناسباً للنص.

(٤) اشرح ما يلي ثم ركبه في جملة مفيدة.

المزايا: \_\_\_\_\_ الجملة: \_\_\_\_\_

سهد: \_\_\_\_\_ الجملة: \_\_\_\_\_

يتصف: \_\_\_\_\_ الجملة: \_\_\_\_\_

(٥) حدد الفكرة العامة للنص.

(٦) ما الحدث الذي تعرض له الملك؟ من هو هذا الملك؟

(٧) لماذا نقل الملك وأبناؤه في طائرة عسكرية؟

(٨) لماذا لم يرحب الملك في نقله إلى تاهيتي؟

(٩) استخرج من الفقرة الأخيرة العبارات الدالة على:

إنسانية الملك: \_\_\_\_\_

وطنية الملك :

### III- ال دروس اللغوية

1) اشكل ما تحته خط في النص.

2) املأ الجدول بما يناسب انطلاقا من النص :

	واصل			يقبل	ال فعل
صحيح مهموز		معتل مثل	صحيح مضعف	صحيح سالم	نوعه

3) حول الجملة التالية إلى الجمع المذكر والمؤنث ( مع الشكل ) :

سهد يصلني حتى الفجر

4) املأ الجدول التالي مع الشكل :

التغيير الطارئ	إسناد الفعل مع التاء المتحركة	ال فعل
		مد
		سجل

5) أطر في الجملة التالية الضمير المتصل ثم بين هل هو ساكن أم متحرك :

- سعيت إلى تحرير الوطن.
- جاهدا ضد الغزا.
- اعملوا على الرفع من قيمة الوطن.

6) اتمم الجدول :

التغيير الطارئ	دخول "لم" عليه	ال فعل
		كوى

7) أعرب ما يلي : وصلت الأسرة الملكية إلى مدغشقر.

### IV- التعبير والإنشاء

فسر وتوسع في البيت الشعري التالي مستخدما ما تلقيته من تقنيات مهارة التفسير والتلوّع :

يقول الشاعر عبد المالك البلغيتي :

لن تلقي كالمغرب الفذ أرضا \*\*\*\* ولو اجتزت الأرض طولا وعرضها