



الفلسفة ثانية باك

البنية الحجاجية

الأستاذ: هشام العلوي

الفهرس

I- الأساليب الحجاجية

II- الروابط المنطقية

III- ملحوظة هامة

I- الأساليب الحجاجية

تعريفه	الأسلوب الحجاجي
يعرف صاحب النص مفهوما قصد إخراج غيره منه وبيان المقصود منه	أسلوب التعريف
يوظف صاحب النص مثلا لتوضيح أطروحته	أسلوب المثال
يستشهد صاحب النص بقول مأثور لفيلسوف أو مفكر ليدعم أطروحته ويقويها	أسلوب حجة السلطة (الاستشهاد)
يقارن صاحب النص بين مفهومين أو أكثر قصد الكشف عن أوجه التشابه والاختلاف بينهما أو تفضيل أحدهما على الآخر	أسلوب المقارنة
يفند صاحب النص ويدحض أطروحة أو فكرة ما حتى يؤسس على أنقاضها أطروحة بديلة عنها	أسلوب الدحض والتفنيد
يخلص صاحب النص إلى استنتاج عام يعبر عن فكرته و أطروحته المركزية	أسلوب الاستنتاج
يعرض صاحب النص لفكرة ويفسرها حتى تنضج وينكشف المعنى المقصود منها، فيزول عنها اللبس والغموض	أسلوب العرض والتفسير
يبني صاحب النص نصه بناء استقرائيا منطلقا من فكرة عامة ليخلص إلى فكرة جزئية	أسلوب الاستقراء
أولا ... ثانيا ... ثالثا	أسلوب الجرد والإحصاء

II- الروابط المنطقية

الألفاظ الدالة عليه	الأسلوب المنطقي
لا ، لم ، ليس ، لن	النفي
إن ، أن ، نون التوكيد	التأكيد
سوى ، إلا ، غير ، ما عدا	الاستثناء
شريطة أن ، إذا كان فإن	الشرط
بل ، لكن ، غير أن	الاستدراك
إنما	الحصر

III- ملحوظة هامة

يتم توظيف البنية الحجاجية أثناء تحليل النص الفلسفي، في حين يتم الاستغناء عنها اثناء تحليل السؤال، أما القولة فتضم أحيانا بنية حجاجية وقد لا تضمها.