AlloSchool

اللغة العربية - الأولى باك علوم

الدرس اللغوي 3-1 : المصادر

الأستاذ: حسن شدادي

الفهرس

I- أنشطة

1-1/ أمثلة الانطلاق

2-1/ التحليل

II- ملخص الدرس

1-2/ تعريف المصدر

2-2/ أنواع المصادر

III- تمارين تطبيقية

1-3/ تمرين 1

2-3/ تمرين 2

3-3/ تمرين 3

4-3/ تمرين 4

I- أنشطة

1-1/ أمثلة الانطلاق

1) تعتبر الموارد نتيجة للتفاعل بين الإنسان والبيئة.

2) تعد التكنولوجيا نجاحا باهرا للعقل البشري.

2-1/ التحليل

بالتمعن في المثالين نجدهما تضمنا كلمتي (التفاعل) و (نجاح) ؛ وهما اسمان يدلان على حدثين مجردين من الزمان.

فالتفاعل مصدر فعل (تفاعل) المزيد؛ ويتضمن أحرف فعله لفظا، و (نجاح) مصدر فعل (نجح) المجرد الثلاثي ويشمل كذلك أحرف فعله لفظا.

II- ملخص الدرس

1-2/ تعريف المصدر

المصدر هو ما دل على معنى مجرد من الزمان، بخلاف الفعل الذي يدل على حدث مقترن بزمن معين. ليس مبدوء بميم زائدة و لا مختوما بياء مشددة زائدة بعدها تاء تأنيث مربوطة. وهو أصل جميع المشتقات.

2-2/ أنواع المصادر

مصادر عامة (مؤكدة)

مصدرالثلاثي :

وهو غير قياسي. يدل على حدث (ضَرّبَ) أو حِرْقَة (صَنَع) أو معالجة (قَدِم) أو لون (خَضر) أو مرض (سَعَلَ) أو صوت (هَتَف) أو حركة (جَال).

مصدر غير الثلاثي :

مصدر رباعي :

- فَعْلَلَ فَعْلَلَةً : بَعْثَرَ بَعْثَرَةً
- فَعَّلَ تَفْعِيلًا : هَذَّبَ تَهْذِيبًا
- فَاعَلَ مُفَاعَلَةً : خَاصَمَ مُخَاصَمَةً

مصدر خماسي :

- تَفَعْلَلَ تَفَعْلُلًا : تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجًا
- تَفَعَّلَ تَفَعُّلًا : تَمَسَّكَ تَمَسُّكًا
- اِنْفَعَلَ اِنْفِعَالًا : اِنْبَعَثَ اِنْبِعَاثًا
- تَفَاعَلَ تَفَاعُلًا : تَنَاسَلَ تَنَاسُلًا
- اِفْعَلَّ اِفْعِلَالًا : اِعْوَجَّ اِعْوِجَاجًا
- اِفْتَعَلَ اِفْتِعَالًا : اِقْتَصَرَ اِقْتِصَارًا

مصدر سداسي :

- اِفْعَنْلَلَ اِفْعِنْلَالًا : اِفْرَنْقَعَ اِفْرِنْقَاعًا
- اِفْعَلَّلَ اِفْعِلَالًا : اِكْفَهَّرَ اِكْفِهْرَارًا
- اِسْتَفْعَلَ اِسْتِفْعَالًا : اِسْتَكْبَرَ اِسْتِكْبَارًا

مصادر غير عامة

- مصدر صناعي: يصاغ في الكلمات الجامدة والمشتقة بزيادة ياء النسب والتاء بعدها للدلالة على معنى مجرد لاتدل عليه الكلمة قبل الزيادة : الحريّة الإنْسَانيَّةِ ء هِنْديَّة...
- مصدر المَرّةِ : يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعْلَة بفتح الفاء (وَقْفَة).
- مصدر الهيئة : يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فِعْلَة بكسر الفاء: (جِلْسَة).

III- تمارين تطبيقية

1-3/ تمرين 1

عين الصيغ الصرفية للمصادر الآتية :

- إستيلاء
- إنتخاب
- دوران
- اعتزال
- اطمئنان

3-2/ تمرين 2

ميز المصدر الميمي من مصدري المرة والهيئة :

1) لنا مَعَاد إلى هذه المسألة

2) ضربته ضربا

3) أغثتَ الملهوف إغاثة واحدة

4) مشيت مشية الجنود

3-3/ تمرين 3

إستخرخ مما يأتي مصدرا، وبين صيغته و نوعه و فعله :

تمتاز الخطابات السمعية و البصرية بجملة من الخصائص، تجعل منها بنية فنية للإبداع الصحافي، وبنية تواصلية للإقناع الجماهيري.

3-4/ تمرين 4

1) ايت بأربعة مصادر مختلفة الأوزان. مُحَدَّدا أوزانها و أفعالها وأوزان أفعالها (مع الشكل).

وزنه	الفعل	وزنه	المصدر

2) صغ من الأفعال الآتية مصدرا ميميا واسمي مرة وهيئة :

- انفرج
- بعثر
- وقد
- دخل