AlloSchool

Français : 1er BAC (Toutes filières)

Les figures de style 2 - Les figures d'insistance

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Les figures d'insistance

1-1/ Définition

1-2/ La répétition

1-3/ L'anaphore

1-4/ L'énumération

1-5/ Le parallélisme

II- Exercice

2-1/ Exercice 1

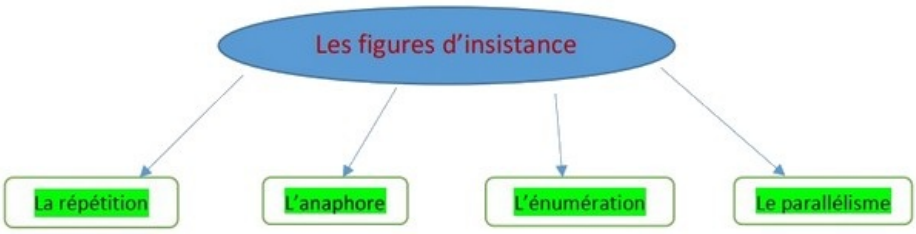
2-2/ Exercice 2

I- Les figures d'insistance

1-1/ Définition

Elles sont souvent liées à une description de la réalité.

L'insistance attire toujours l'attention du lecteur sur une idée précise du texte.



Il y en a d'autres figures d'insistance, voire la redondance, le pléonasme, l'accumulation. Mais les quatre figures évoquées sont les seules programmées pour la 1ère année Bac.

1-2/ La répétition

Définition

Reprise d'un mot, d'un groupe de mots à l'intérieur d'une phrase, d'un paragraphe.

Exemples

La terre était grise, le blé était gris, le ciel était gris (Giono)

1-3/ L'anaphore

Définition

Répétition d'un même mot ou d'une même expression en tête de proposition ou de phrase.

Exemples

Ce mur, c'est de la prison en pierre ; cette porte, c'est de la prison en bois ; ces guichetiers, c'est de la prison en chair et en os.

1-4/ L'énumération

Définition

Consiste à énoncer les différentes parties d'un tout et à dresser des inventaires. Elle cherche à produire différents effets.

Exemples

On m'a aussi donné de l'encre, du papier, des plumes et une lampe de nuit.

1-5/ Le parallélisme

Définition

Une construction syntaxique identique est employée dans deux propositions, deux phrases, deux vers.

Exemples

Il n'avait pas de fange dans l'eau de son moulin.
Il n'avait pas d'enfer dans le feu de sa forge.

Victor Hugo

II- Exercice

2-1/ Exercice 1

Nommez les figures d'insistance utilisées dans les phrases suivantes :

1- Refusez d'obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir
— Boris Vian -

2- Le lait tombe : adieu veau, vache, cochon, couvée. - La Fontaine -

3- La terre était grise, le blé était gris, le ciel était gris. – Giono -

4- Devant eux, sur de petites tables carrées ou rondes, des verres contenaient des liquides rouges, jaunes, verts, bruns, de toutes les nuances. - Guy de Maupassant -

5- L'automne s'est annoncé. Les espoirs se sont envolés.

6- Ô triste, triste était mon âme
À cause, à cause d'une femme.
– Verlaine -

7- Les femmes le disent, les tests le prouvent

8- Il me reste d'être l'ombre parmi les ombres
D'être cent fois plus ombre que l'ombre,
D'être l'ombre qui viendra et reviendra
dans ta vie ensoleillée.
- Robert Desnos -

9- Dans mon jardin, il y a des fraises, des cerises, des pêches et des bananes.

10- Il y a des petits ponts épatants
Il y a mon cœur qui bat pour toi
Il y a une femme triste sur la route.
- Apollinaire -

11- La chaise, la table, les cahiers, tous les stylos et feutres étaient rangés

12- Et elle, elle reste là. - Jacques Brel -

2-2/ Exercice 2

Identifiez les figures d'insistance dans les phrases suivantes, qui sont extraites des textes des trois œuvres du programme :

1. Oublie-la, Hémon; oublie-la, mon petit.
2. Crois-tu que je l'accepterai, votre vie?
3. Dites, à qui devrait-elle mentir? à qui sourire? à qui se vendre?
4. Quelques jours auparavant, ma mère prépara des gâteaux de semoule fine, des petits pains à l'anis et au sucre, du sellou, farine grillée mélangée de beurre et de diverses épices.
5. Dans la Boite à Merveilles il y avait une foule d'objets hétéroclites qui, pour moi seul, avaient un sens : des boules de verre, des anneaux de cuivre, un minuscule cadenas sans clef, des clous à tête dorée, des encriers vides, des boutons décorés, des boutons sans décor. Il y en avait en matière transparente, en métal, en nacre. Chacun de ces objets me parlait son langage.
6. Ils aimaient aussi jouer à la bataille, se prendre à la gorge avec des airs d'assassins, crier pour imiter la voix de leur père, s'insulter pour imiter les voisins, commander pour imiter le maître d'école.
7. Dans ma boite à merveilles il y avait des clous, des boules de verre, des anneaux de cuivre, un minuscule cadenas sans clef, des encriers vides,….
8. Ma grâce ! Ma grâce ! On me fera peut-être grâce.