AlloSchool

Français : 1er BAC (Toutes filières)

Antigone : Les événements principaux (1- La phase d'exposition)

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Le Prologue (9-13)
II- Scène 1 : Antigone/La Nourrice (13-20)
III- Scène 2 : Antigone/La Nourrice/Ismène (21)
IV- Scène 3 : Antigone/Ismène (22-31)
V- Scène 4 : Antigone/La Nourrice (31-36)
VI- Scène 5 : Antigone/Hémon (37-44)
VII- Scène 6 : Antigone/Ismène (45-46)

I- Le Prologue (9-13)

Le prologue commence par présenter les personnages de l'histoire en donnant quelques informations
sur chacun d'eux.

Ces informations portent sur leurs noms, leurs fonctions, leurs actions, les relations entre eux… puis il précise d'où va commencer l'histoire: c'est juste après la mort des deux frères Etéocle et Polynice, et l'interdiction de Créon d'enterrer le corps du petit frère.

II- Scène 1 : Antigone/La Nourrice (13-20)

La nuit, la nourrice est entrée dans la chambre d'Antigone pour voir si elle n'est pas découverte, mais elle trouve le son lit froid et personne dedans. Elle guette alors le retour de la jeune fille qui était sorite.

A l'aube, Antigone rentre sur la pointe de ses pieds, la nourrice la surprend et lui demande d'où elle venait.

Elle répond en parlant du jardin et de la beauté de la nature, la nourrice ne croit pas à ce qu'elle raconte, elle l'accuse donc d'être sortie pour voir un amoureux, l'héroïne dit oui, et la nourrice se met en colère, pleure, assure qu'elle informerait Créon, pense à la honte qu'elle aura quand elle rencontrera Jocaste (la mère d'Antigone) là-haut.

La jeune princesse lui affirme donc que sa mère sait pourquoi elle était sortie, pour qu'elle ne pleure plus.

IV- Scène 3 : Antigone/Ismène/La Nourrice (21)

La nourrice fait des reproches aux deux princesses. Elles se sont levées très tôt et elles ne sont pas assez couvertes.

IV- Scène 3 : Antigone/Ismène (22-31)

Antigone révèle son intention d'enterrer le corps de Polynice malgré le décret royal.

Ismène tente de la dissuader mais sans résultat.

V- Scène 4 : Antigone/La Nourrice (31-36)

Antigone demande avec insistance à la nourrice de lui promettre qu'elle prendra soin de sa chienne Douce sans lui dire pourquoi.

La nourrice lui donne sa parole sans en comprendre les raisons.

VI- Scène 5 : Antigone/Hémon (37-44)

Antigone et Hémon se réconcilient après une dispute amoureuse. La jeune fille profite de ce retour à la normale pour demander à son fiancé s'il l'aime vraiment, et s'il ne regrette pas de l'avoir choisie au lieu d'Ismène.

Après lui avoir avoué qu'elle est prête à se donner à lui sans la moindre hésitation, elle lui fait jurer de ne poser aucune question sur la décision qu'elle a prise et qui consiste à se séparer de lui.

VII- Scène 6 : Antigone/Ismène (45-46)

Ismène affirme qu'elle ne peut pas dormir parce qu'elle a peur que sa sœur sorte malgré le jour pour aller enterrer Polynice.

Elle essaie toujours de la dissuader de son projet, mais Antigone lui révèle que c'est trop tard, car ce matin quand elle l'a rencontrée, elle revenait de l'enterrement du corps de leur frère.