Français : 1er BAC (Toutes filières)

Les figures de style 5 - Les figures d'atténuation

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Les figures d'atténuation

1-1/ Définition

1-2/ L'euphémisme

1-3/ La litote

II- Exercices

2-1/ Exercice 1

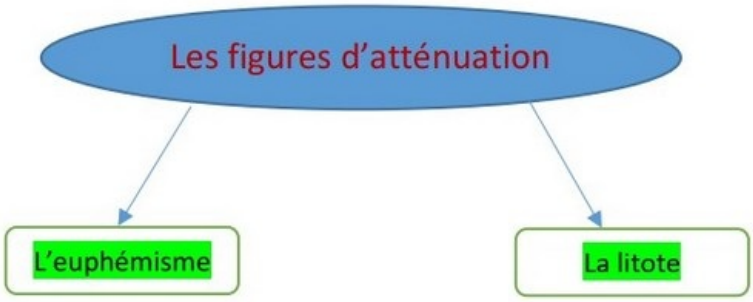
2-2/ Exercice 2

I- Les figures d'atténuation

1-1/ Définition

Elles créent les effets opposés des figures d'amplification.

Elles visent à réduire la force de certains mots ou de certaines expressions.



1-2/ L'euphémisme

Définition

Consiste à remplacer un mot ou une expression trop violents par un terme qui atténue la réalité évoquée.

Exemples

« Elle nous a quitté tous » au lieu de dire : elle est morte.

1-3/ La litote

Définition

Consiste à dire le moins pour faire comprendre le plus à travers l'emploi de la double énonciation.

Exemples

Exemple : « Tu n'es pas courageux » sous-entend « tu es peureux ».

II- Exercices

2-1/ Exercice 1

Nommez les figures d'atténuation utilisées dans les phrases suivantes :

1. Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine, Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit. (Arthur Rimbaud, Le Dormeur du Val)
2. Elle nous a quittés hier.
3. Ce n'est pas une très bonne idée qu'il a eue là.
4. Elle ne va pas très bien.
5. Non seulement cet homme ne brille pas par son intelligence, mais en plus ce n'est pas un Apollon !
6. Je ne suis pas très content ! Ce n'est pas mal ! Ça ne sent pas la rose !
7. Il a du tempérament.
8. Il est très prudent.
9. Je vais au petit coin.
10. Va ! Je ne te hais point ! (Corneille)
11. L'époux d'une jeune beauté partait pour l'autre monde.

2-2/ Exercice 2

Identifiez les figures d'atténuation dans les phrases suivantes, qui sont extraites des textes des trois œuvres du programme :

1. Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous.
2. Il est dans la terre et dans le ciel.
3. Malheureusement, je n'étais pas malade. Le lendemain il fallut sortir de l'infirmerie.
4. Il ne faut pas tuer le père d'une enfant de trois ans.