Français : 1er BAC (Toutes filières)

Les figures de style 4 - Les figures de substitution

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Les figures de substitution

1-1/ Définition

1-2/ La métonymie

1-3/ La synecdoque

1-4/ La périphrase

II- Exercice

2-1/ Exercice 1

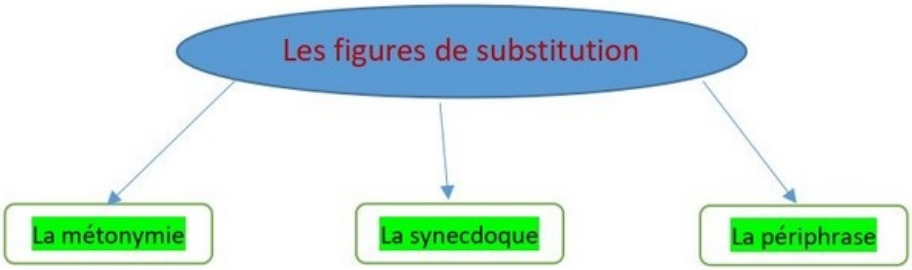
2-2/ Exercice 2

2-3/ Exercice 3

I- Les figures de substitution

1-1/ Définition

Elles remplacent un terme par un autre terme ou par une expression.



1-2/ La métonymie

Définition

C'est une figure par laquelle on désigne un objet, une idée ou un être par un autre mot qui lui est associé.

Exemples

« Boire un verre » Cela sous-entend boire du thé. (Contenant/contenu).

1-3/ La synecdoque

Définition

Elle désigne la partie pour le tout ou le tout pour la partie.

Exemples

« J'ai quitté les murs » (Les murs = la partie / La maison = le tout)

1-4/ La périphrase

Définition

Elle consiste à remplacer un mot par un groupe de mots.

Exemples

La capitale spirituelle accueille le festival des musiques sacrées.
(La capitale spirituelle = Fès)

II- Exercice

2-1/ Exercice 1

Nommez les figures de substitution utilisées dans les phrases suivantes :

1. "Que tu viennes du ciel ou de l'enfer, qu'importe, / Ô Beauté !" (Charles Baudelaire, Hymne à la Beauté)
2. "Si ton œil, ton souris, ton pied m'ouvrent la porte / D'un infini que j'aime..." (Charles Baudelaire, Hymne à la Beauté)
3. Puis-je espérer que vous accepterez un cœur qui vous adore.
4. L'homme portait un manteau de vison.
5. L'enfant a mis son nez dehors.
6. Je viens de voir l'astre du jour se lever.
7. Ma passion est le septième art.
8. Hier, j'ai escaladé le toit du Monde.
9. Ah ! Quelle cruauté, qui tout en un jour tue Le père par le fer, la fille par la vue !
10. Enfin avec le flux nous fait voir trente voiles.

2-2/ Exercice 2

Identifiez les figures de substitution dans les phrases suivantes, qui sont extraites des textes des trois œuvres du programme :

1. A peine arrivé, des mains de fer s'emparèrent de moi
2. Il ne faut pas tuer le père d'une enfant de trois ans.
3. Tout Bicêtre semblait rire, chanter, courir, danser.
4. En cet instant je m'aperçus que j'étais sans fer.
5. La camisole de force, une espèce de sac de toile à voilure, emprisonna mes bras.
6. Une mer de tètes sur la place.
7. J'attendais un moment avant de voir surgir de la foule les deux haïks.
8. Autour de moi, rodaient les jnounes, les démons noirs invoqués par la sorcière.

2-3/ Exercice 3

Identifiez les figures de substitution dans les phrases suivantes, qui sont extraites des textes des trois œuvres du programme :

1. « L'aînée se contenta du personnage de la negafa, une de ces femmes expertes dans l'organisation de telles cérémonies »
2. J'étais seul au milieu d'un grouillement de têtes rasées, de nez humides,
3. Toute la maison dormait encore.
4. Quelques jours auparavant, ma mère prépara des gâteaux de semoule fine, des petits pains à l'anis et au sucre, du sellou, farine grillée mélangée de beurre et de diverses épices.
5. J'alertai ma mère, demandai secours à Fatma Bziouya, à Rahma et même à mon ennemie Zineb, la propriétaire de ce démon quadrupède.
6. Et tu risques la mort maintenant que j'ai refusé à ton frère ce passeport dérisoire, ce bredouillage en série sur sa dépouille, cette pantomime dont tu aurais été la première à avoir honte et mal si on l'avait jouée.
7. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait.
8. Tu penses que toute la ville hurlante contre toi…c'est assez.