AlloSchool

Français : 1er BAC (Toutes filières)

Cours de langue 1 - L’énonciation

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Définition

II- La situation d’énonciation

III- Les modes d’énonciation ou (les types d’énoncés)

3-1/ Introduction

3-2/ Le discours

3-3/ Le récit

IV- Exercices

4-1/ Exercice 1

4-2/ Exercice 2

4-3/ Exercice 3

I- Définition

L’énonciation est l’action par laquelle un énonciateur (émetteur) produit un énoncé (message) à l’attention d’un destinataire (récepteur) dans un lieu donné et à un moment précis.

II- La situation d’énonciation

Tout énoncé est produit dans une situation ou un contexte précis appelé la situation d’énonciation.

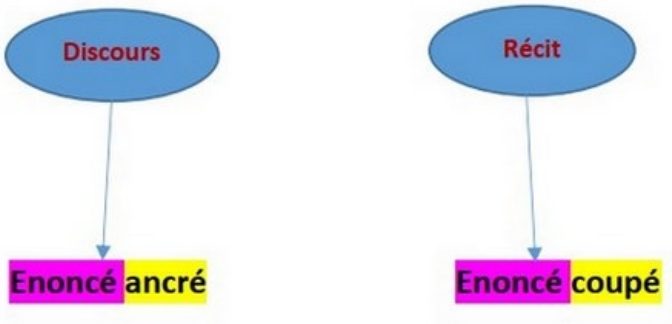
Plusieurs questions permettent de déterminer la situation d’énonciation :

- Qui parle (ou écrit) ? (l’énonciateur).
- A qui parle (ou à qui l’énoncé est adressé) ? (le destinataire).
- A quel moment l’énoncé a été produit ? (Les circonstances).
- Où a-t-il été produit ? (Le lieu).
- Dans quel but ? (Quelle est l’intention de l’énonciateur ?)

III- Les modes d’énonciation ou (les types d’énoncés)

3-1/ Introduction

Un énoncé peut être ancré ou coupé dans une situation d'énonciation, à ce sujet on distingue deux modes d'énonciation :



3-2/ Le discours

Le discours est un énoncé ancré lié à la situation d'énonciation.

Exemple

« Je ne peux pas quitter maintenant mon poste de travail, je te rejoins dans une heure à la gare routière.»

Quelques indices

Dans un discours on emploie :

- Les temps verbaux : Le présent de l'indicatif, le passé composé, le futur …
- Les pronoms : Je, tu, nous, vous, le mien, le tien …
- Les adverbes de temps : Maintenant, demain, hier …
- Les adverbes de lieu : Ici, à cet endroit …
- La ponctuation du discours : Tirets, guillemets, deux points, point d'interrogation …

3-3/ Le récit

Le récit est un énoncé coupé de la situation d'énonciation car on raconte des faits qui n'ont rien avoir avec cette dernière.

Exemple

« Ce jour-là, elle fut agressée par un clochard qui se trouvait dans un état d'ivresse. Elle appela la police qui réussit facilement à arrêter l'agresseur dans le jardin public.»

Quelques indices

Dans un récit on emploie :

- Les temps verbaux : Le passé simple, l'imparfait, le plus-que-parfait …
- Les pronoms de la 3e personne : Il, ils, elle, elles, on …
- Les adverbes de temps : La veille, le lendemain, à cette heure-là …
- Les adverbes de lieu : Là-bas, à cet endroit-là …

Remarque

Pour ne pas ennuyer le lecteur et pour changer le rythme de la narration, le narrateur cherche à varier les modes d’énonciation qui sont faciles à repérer typographiquement.

IV- Exercices

4-1/ Exercice 1

Relevez des indices énonciatifs dans le texte suivant et précisez leur nature grammaticale :

« J'ai bien relu votre proposition de contrat de la semaine dernière, mais il y a quelques détails qui n'ont pas été évoqués lors de notre rencontre. D'abord, je constate qu'au lieu de votre prétendu « tarif privilégié », vous allez en réalité me faire payer le prix fort. Ensuite, il y a ce texte en petits caractères là en bas, qui apporte de sacrées restrictions. Regardez-moi ces clauses : avec ça, je me retrouve pieds et poings liés ! »

4-2/ Exercice 2

Identifiez la situation d’énonciation dans le chapitre 1 du roman à thèse « le dernier jour d’un condamné »

4-3/ Exercice 3

Ces expressions sont-elles ancrées dans la situation d'énonciation ou coupées de la situation d'énonciation ?

1. Le mois dernier, nous avons organisé, à la maison, une soirée musicale où tous nos amis ont dû jouer, bien ou mal, d'un instrument.
2. Le voyageur aperçut au loin un rhinocéros qui semblait paisible, mais il préféra cependant grimper sur un arbre.
3. Le passage au troisième millénaire fut l'occasion de fêtes délirantes.
4. Quelqu'un a téléphoné pour toi hier soir.
5. L'ouvrit, le cœur battant, mais elle ne contenait que quelques trombones.
6. Viens t'asseoir près de moi, je vais te montrer mes photos de vacances. Tu me feras voir les tiennes après.