

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

_____ ! ! _____

" ##\$	%&	'
" ##\$(%&	'
") \$	* +	*

" ##\$	%&	'
--------	----	---

Antigone

*	,	%	+	.	*	,	%!	,	/	*	%	*	1	
0	+	,	!			,	+	2	*	!!	#!	10	!	,
3		1												
0	+	4	!	3!	2		*5	6	!	+	10			
*	*			+		1								
0					/	*	*			1				

Créon

7	5	2	,	.	*	,	+	%	!	1	
2	*	1#	*	!	9	1					
#	4		*	*			5	!!			
!		2	1								
#					/	*	+		+	9	1

Ismène

%	+	*	,	%	+	.	*	,	%	1
0	2		2	10	!		1			
0	*5	*5	:	!	+3*5					

Hémon

*	,			%	/	*	1#	*	%		!	3!		+
#!		1												
#	%	+	+	+		+	:	*5	*	1				

La Nourrice

% ! ! *5 6 + * + !
! 1
* , ; ; * , 9 ! : * ! +

Les gardes

6 4 * 1# +
! 1
7 < %6 * : *5 , 1

Eurydice

7 !! , ! %8 ! 1 % 9 6
% + 1
0 2 ! ! ! + * 1

Le Page

** ! + + * , 1
+ * * ! , / ! 2 + +
* 1# ! + ! + * 1
* * + , 4 * 1
3 , 4 , 9 , * 4 !
1# 3 , = 7 > 5 , (

Le Messager

; +? 111 ; 17 ! + / + 9
5 ? *, ++ @ 4 + * +5 * 1
A , ! ; 9 * !
8 ! : 5 1 + * 9 + 2
! 3 6 1# 4 111; 1
B + * , * ! ! 8 ! 1

Le Chœur

7 *5 4 , * ! ! *9 , < * ! ! ; 0
: 1(2 1 + 9 : 111;
! 1 1
*5 9 ! ! ; 0 : 1
+ , * , 2 9 1(! ,
* 1# ! 3! 9 1 * 6 9 : !
! 1 6 9 * / *5 , + * 6 9 * / *
! 3! * 6 9 * / 9 + 5 /
* ! + 1(+ , , 2 , 2 , 2 + 10
* 6 9 * * ! ! * * ! : 2 : 2

* ! 1 1 * ! , ! ,
4 ! 9 1 ! 1C + !
! 2 5 2 + D * ! ! * :
! 1
" #\$\$(! ! %& !
7 + * + 3 E +
\$A * , ! + + *5 @
9 % *5 : 5 ! 2 2 5 9 1
→ A * * , #! 8 ! 1
\$7 * , 9 / * , ! 1
\$A ! * , ,
! + %6 * 1 + + +
*5 ! 1

") \$ * + * + * ! ! * ! + * 1 9 % 5
7 6 ! + * * , + * , + 2
! + * + , + : % 2
* % +
F

Scène 1 (pages 9-13)

7 +
9 + * %6+ , + + +
6 + * 1

Scène 2 (pages 13-20)

9 + 0 , * + + * 1 > D \$ =
G = 7 * % 9 , ! + 1

Scène 3 (pages 21)

$$9 + \#! + *5 *5 * , \#! 1 < 1 3$$

Scène 4 (pages 22-31)

, # ! 1
9 + A 4 ! + 4 , # ! + 9
* 6* + : % * 10 % | ; * : + 4 1

Scène 5 (pages 31-36)

, * 1
9 + : * , +
* 17 * ! + + H

Scène 6 (pages 37-44)

, 8 ! 1
9 + ++ : * 9 % 4 ! ! |
+ H

Scène 7 (pages 45-46)

, #! 1
9 + 0 + : #! 9 ! % 2 ,
* 9 % + : %* 1

Scène 8 (pages 46-53)

, , , + , *5 1
9 + 7 * : 9 % % / * 17
+ + , *5 *5 : % 2 *
1

Scène 9 (pages 53-55)

7 *5 1
9 + # *5 9 2 * ! +
! 1

Scène 10 (pages 55-60)

, 1
9 + , ! 3 17
4 % 3 * + 2 1

Scène 11 (pages 60-64)

, , 1
9 + 7 + %** : | + * ,
! * 1

Scène 12 (pages 64-97)

, 1
9 + 7 * , * ! + + , D
! %! : * : +
/ * 1

Scène 13 (pages 97-99)

, , #! 1
9 + #! , + 1
* \$ 17 !! 1

Scène 14 (pages 99-100)

9 + 7 *5 + *5 : % / : ! 1

Scène 15 (pages 100-105)

9 + 8 ! , *5 1
1

Scène 16 (pages 105-106)

9 + * ! *5 9 % + + 1

Scène 17 (pages 106)

9 + * * D & ' 9 5 *

1 + 1

Scène 18 (pages 106-117)

9 + 7 2 % | *
: 8 ! 1

Scène 19 (pages 117-119)

9 + 7 ! * ! % , * %8 ! 1

Scène 20 (pages 119-122)

9 + 7 *5 , + , *5 1
! 1

Scène 21 (pages 122-123)

9 + & C + ! ! 2 5 2 ' + 9
* : 4 6 * 1