

# \* Les tonalités \*

* Tonalité *	* Définition *	* Procédés utilisés *
Comique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provoque l'amusement, le rire.</li> <li>Se trouve surtout dans les comédies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeux de mots, de sonorités, répétitions, énumérations, hyperboles, noms inventés/déformés...</li> </ul>
Ironique	<ul style="list-style-type: none"> <li>dénonce au 2<sup>nd</sup> degré qqc d'inacceptable</li> <li>→ critique de manière indirecte.</li> <li>→ se trouve ds les comédies + textes argum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antiphrases, juxtapositions, exagérations, atténuations déconcentrantes, périphrases...</li> </ul>
Tragique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essue d'un sentiment de désespoir.</li> <li>Exprime le pessimisme → se termine souvent par la mort → Dans les tragédies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antiphrases, juxtapositions, exagérations, mots à valeur (-), périphrases et appellations insolites.</li> </ul>
Pathétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déclenche un sentiment de compassion</li> <li>inspire la pitié face à des souffrances</li> <li>→ Tragédies, poèmes, romans romantiques...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Champs lexicaux des larmes, de la douleur, métaphores, comparaisons à forte charge émotive... (voir classeur Victorine)</li> </ul>
Lyrique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crée entre l'auteur et le lecteur le même état d'âme.</li> <li>Évoque des sentiments intimes qui sont communs à tout les hommes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Champs lexicaux des sentiments (regret, tristesse, joie, passion...), présence du je/tu/vous, ponctuation expressive, langue sentencieuse.</li> </ul>
Oratoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Persuade le lecteur de la validité d'une thèse, d'une analyse.</li> <li>Pousse à agir en communiquant une sorte d'enthousiasme.</li> <li>Se trouve dans : textes argumentatifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emploi marquant de : je/nous/vous.</li> <li>Interrogations et apostrophes.</li> <li>Questions oratoires, anaphore</li> <li>Images, impératif, phrases longues et complexes (amples)</li> </ul>
Didactique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explique / définit le discours du maître qui a comme but d'instruire.</li> <li>Dans : textes explicatifs, recettes...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>emploi fréquent des 2 points :</li> <li>explications, exemples, citations</li> <li>lexiques spécialisés...</li> </ul>
Polémique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Critiquer agressivement</li> <li>Se trouve ds : textes argumentatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalisateurs</li> <li>Antithèses, parallélisme, Chiasme...</li> </ul>