

Corrigée

EXAMEN REGIONAL DU BACCALAUREAT

Région de Méknès Tafilalet - Juin 2008

I - Compréhension

1. Ahmed Sefrioui est un écrivain marocain d'expression française. Il est né en 1915 et mort en 2004. une de ses œuvres, autre que « la boîte à Merveilles » « Le jardin des sortilèges »
2. « La Boîte à Merveille » est une œuvre autobiographique car l'auteur (Ahmed Sefrioui) est aussi le narrateur et le personnage et dit « je ».
3. Le narrateur pense à un créancier parce qu'il pense que son père a perdu son argent au souk en des circonstances indéterminées et a dû en emprunter.
4. Les quatres mots aux groupes de mots qui reprennent « l'inconnu » :
- « cet homme » - « un personnage invisible » - « l'ombre » - « messenger de bonne augure »
5. a- Le métaphore employée par le narrateur dans le passage suivant : « quand j'arrivai dans le couloir d'entrée ma mère discutait déjà par l'entrebâillement de la porte avec un personnage invisible. L'ombre disait d'une voix rude... » est « l'ombre »
b- cette métaphore met en valeur l'idée de l'invisibilité
- 6.a- les informations que l'inconnu apporte du mari sa femme sont :
- Il va bien, il travaille beaucoup et met tout son argent de côté.
- Il dit à sa femme de ne pas s'inquiéter à son sujet.
b- l'information que l'inconnu doit transmettre à maâlem Abdeslam : Sidi Mohamed va beaucoup mieux.
7. a- le trésor que l'inconnu donne à la mère : des œufs, de l'huile, du beurre et de l'argent.
b- le narrateur qualifie cela de trésor car la petite famille est si modeste que ces petites choses ont une grande valeur pour elle.
8. a- Les deux parties du texte :
« un matin, nous nous préparions...quelque chose à te remettre »
Ma mère reprit courage...(à la fin du texte)
b- l'inquiétude de Zoubida à l'arrivée de l'inconnu
la discussion de Zoubida avec l'inconnu.
9. Les sentiments que la mère a éprouvés dans le texte : - inquiétude ou angoisse et joie.
10. c'est un passage important dans l'œuvre car il marque le premier contact du père avec sa famille après son départ à travers un messenger.

II- Production écrite :

- le coût de la vie qui ne cesse d'augmenter peut avoir une incidence directe sur la vie des familles, notamment les modestes.
- Il existe des dépenses ou difficultés financières imprévisibles qui peuvent paraître :

■ Trouver des solutions immédiates pour y remédier : recourir à des crédits, des banques devenus à la mode ou compter sur des crédits pour la rentrée scolaire, les vacances, les fêtes, les mariages...

■ C'est vrai que cette solution semble efficace dans l'immédiat, cependant elle ne l'est pas pour toujours, et ce pour plusieurs raisons :

- recours fréquent à ces crédits cause un déficit financier chronique.
- Pousse les gens à dépenser sans réfléchir.
- Risque la faillite et la ruine.
- La décision de maalem Abdesalam d'aller travailler pour redresser sa situation financière est une bonne solution pour rester équilibré contre toute manœuvre financière qui pourrait porter préjudice à son budget.