

## Texte

LA NOURRICE, entre.

Tiens, te voilà un bon café et des tartines, mon pigeon. Mange.

ANTIGONE

Je n'ai pas très faim, nourrice.

LA NOURRICE

Je te les ai grillées moi-même et beurrées comme tu les aimes.

ANTIGONE

Tu es gentille, nounou. Je vais seulement boire un peu.

LA NOURRICE

Où as-tu mal ?

ANTIGONE

Nulle part, nounou. Mais fais-moi tout de même bien chaud comme lorsque j'étais malade... Nounou plus forte que la fièvre, nounou plus forte que le cauchemar, plus forte que l'ombre de l'armoire qui ricane et se transforme d'heure en heure sur le mur, plus forte que les mille insectes du silence qui rongent quelque chose, quelque part dans la nuit, plus forte que la nuit elle-même avec son hululement de folle qu'on n'entend pas ; nounou plus forte que la mort. Donne-moi ta main comme lorsque tu restais à côté de mon lit.

LA NOURRICE

Qu'est-ce que tu as, ma petite colombe ?

ANTIGONE

Rien, nounou. Je suis seulement encore un peu petite pour tout cela. Mais il n'y a que toi qui dois le savoir.

LA NOURRICE

Trop petite pourquoi, ma mésange ?

ANTIGONE

Pour rien, nounou. Et puis, tu es là. Je tiens ta bonne main rugueuse qui sauve de tout, toujours, je le sais bien. Peut-être qu'elle va me sauver encore. Tu es si puissante, nounou.

LA NOURRICE

Qu'est-ce que tu veux que je fasse, ma tourterelle ?

ANTIGONE

Rien, nounou. Seulement ta main comme cela sur ma joue. (Elle reste un moment les yeux fermés.) Voilà, je n'ai plus peur. Ni du méchant ogre, ni du marchand de sable, ni de Taoutaou qui passe et emmène les enfants... (Un silence encore, elle continue d'un autre ton.) Nounou, tu sais, Douce, ma chienne...

LA NOURRICE

Oui.

ANTIGONE

Tu vas me promettre que tu ne la gronderas plus jamais.

## Compréhension 10 points

- 1- Présentez brièvement l'auteur de ce texte en citant deux de ses œuvres (autres qu'Antigone)..... **1pt**
- 2- A quel genre littéraire appartient l'œuvre dans laquelle est extrait ce texte ? Justifiez votre réponse par deux indices tirés du texte..... **1pt**
- 3- Complétez le tableau suivant en précisant : .....**1pt**

l'époque des événements relatés	l'époque d'écriture

- 4- Situez le passage dans l'œuvre dont il est extrait..... **1 pt**
- 5- Quel terme Antigone utilise- t- elle quand elle s'adresse à sa nourrice ? Quel sentiment traduit-il ?.....**0.5 pt**
- 6- A quel champ lexical appartiennent les termes que la nourrice utilise ?... **0.5 pt**
- 7- Pourquoi Antigone s'accroche-elle tellement à la main de sa nourrice ?..... **1 pt**
- 8- Relevez, à partir du texte, deux traits de caractère antithétiques dans la personnalité d'Antigone..... **1 pt**
- 9- Identifiez les deux figures de style dans les phrases soulignées..... **1 pt**
- 10- Quel registre de texte domine dans le passage ?..... **1 pt**
- 11- Quelle est la dernière volonté d'Antigone ? Pourquoi à votre avis?..... **1 pt**

## Production écrite 10 points

Certains jeunes n'hésitent pas à garder pour eux un secret qui peut se révéler parfois dangereux. Comment expliquez-vous cela ? Quelles pourraient être les conséquences ? Comment y remédier ?

### Critères d'évaluation :

- Présentation matérielle..... **1 pt**
- Respect de la consigne..... **2 pts**
- Pertinence des arguments ..... **2 pts**
- Cohérence du texte..... **2 pts**
- Correction de la langue (syntaxe, conjugaison, lexique et orthographe).. **3 pts**