

Les registres de langue

Le registre d'un texte est l'effet que cherche l'auteur du texte à produire chez le lecteur. Ce texte a, ce que l'on appelle un ton ou une tonalité, un certain nombre de caractéristiques qui induisent un état affectif chez le destinataire.

Les registres les plus employés sont les suivants :

| Registres | Caractéristiques |
|--------------|---|
| 1-Pathétique | Provoquer un certain attendrissement en portant à son paroxysme l'expression des sentiments. C'est le ton qui transmet et décrit le mieux les souffrances. |
| 2-Tragique | Cherche à exprimer l'émotion qui naît de la conviction qu'il n'y a plus d'issue à certaines situations, que le destin s'acharne inévitablement sur l'homme. Celui-ci est présenté comme un être faible et sans défense, voué, malgré lui, au désespoir et à la mort. |
| 3-Comique | Provoque le rire et l'amusement, s'appuyant souvent sur le comique du langage et du geste. |
| 4-ironique | Cherche à dénoncer, à critiquer quelque chose d'inacceptable ou d'inadmissible. |
| 5-Lyrique | Cherche une certaine complicité entre l'auteur et le lecteur, des situations intimes considérées comme communes à tous les hommes. Le pronom personnel « je » est très présent dans ce genre de registre. Le « je » s'alterne parfois avec les pronoms « on » et « nous » |
| 6- Epique | Sa caractéristique principale est de donner aux êtres et aux événements une dimension qui les dépasse: ils représentent symboliquement les valeurs d'une société et l'aventure de tout un groupe. |
| 7- Satirique | Son objectif est de critiquer condamner aussi bien les institutions que les hommes: des vices, des travers, des injustices... |
| 8- Laudatif | Son objectif est de vanter les mérites d'un personnage ou d'un produit (publicité). Il utilise un lexique valorisant. |
| 9- Polémique | Traduit un conflit entre deux ou plusieurs personnes. Utilisant divers procédés de persuasion (ironie, antiphrase...) Son objectif est de réfuter une thèse ou idée pour défendre une autre. |