

|                                       |  |   |                 |   |
|---------------------------------------|--|---|-----------------|---|
| عناصر الاجابة<br>و سلم التقييط<br>1/1 | امتحانات نيل شهادة البكالوريا<br>الامتحان الجهوي الموحد<br>المترشحون الرسميون - الدورة العادية 2024<br>المستوى : السنة الأولى بكالوريا |   |                 |  المملكة المغربية<br>وزارة التربية الوطنية<br>والتعليم الأولي والابتداء<br>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>لجهة بني ملال خنيفرة |
|                                       | المعامل  | اللغة الأجنبية الأولى                     | المادة          |   |
| 3/4                                   | 3/4  | اللغة الأجنبية الأولى                     | المادة          | A BARRA I NEVOBO<br>A BARRA I NEVOBO<br>A BARRA I NEVOBO<br>A BARRA I NEVOBO<br>A BARRA I NEVOBO<br>A BARRA I NEVOBO  |
| ساعتان                                | مدة الاجاز   | جميع الشعب العلمية و التقنية<br>و الأدبية | الشعبة و المسلك |   |

**BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE**

**TOUTE REPONSE IMPREVUE EST LAISSEE A L'APPRECIATION DU CORRECTEUR**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ( 10 POINTS)**

1. La Boîte à Merveilles (0,25 pt) / Roman autobiographique (0,25 pt)/ Ahmed Sefrioui (0,25 pt) / 1954 (0,25 pt)
2. b-est à la campagne en train de travailler dans les moissons. (1 pt)
3. a- une grenade, goûter à une grenade (0,5 pt)  
b- défavorablement (0,5 pt)
4. a- Accepter : la métaphore ou l'hyperbole (0,5 pt) /b- La détermination (0,5 pt)
5. pleurnicher, reniflements , chagrin (0,5 pt x 2)
6. a- Vrai (0,5 pt)  
b- Faux (0,5pt)
7. a- Non (0,5 pt) / b- « les pratiques de Lalla Kanza (...) relevaient du démoniaque », « elles étaient compliquées », « exigeaient une mise en scène », « entraînaient de multiples dépenses. » ... (0,5 pt)
8. a- prudente (0,5 pt) / b- « Ajoutez à ces considérations la méfiance de ma mère », « la peur de voir ses pauvres secrets divulgués » ... (0,5 pt)
9. Formulation du point de vue personnel (0,5 pt) / Justification du point de vue (0,5 pt)
10. Formulation du point de vue personnel (0,5 pt) / Justification du point de vue (0,5 pt)

**PRODUCTION DE L'ÉCRIT (10 POINTS)**

**IMPORTANT :**

- Les correcteurs sont priés de respecter le barème de notation de l'épreuve de production écrite avec la précision et la rigueur requises.
- Les correcteurs sont invités à accepter tout plan argumentatif mis en œuvre par le candidat (binaire, dialectique, analytique, ...).
- La note globale de la production écrite devrait correspondre à la somme des notes partielles (les critères).
- Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « hors sujet ».

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

| Barème de notation   |       |               |
|--|-------|---------------|
| <b>Critères d'évaluation du discours :</b>                   |       |               |
| - Conformité de la production à la consigne d'écriture.      | 3 pts | .../5points   |
| - Cohérence de l'argumentation.                              | 1 pt  |               |
| - Structure du texte (organisation et progression du texte). | 1 pt  |               |
| <b>Critères d'évaluation de la langue :</b>                  |       |               |
| - Syntaxe (construction de phrases correctes)                | 1 pt  | .../5points   |
| - Vocabulaire (usage de termes précis et variés)             | 1 pt  |               |
| - Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)   | 1 pt  |               |
| - Conjugaison (emploi des temps)                             | 1 pt  |               |
| - Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)             | 1 pt  |               |
| <b>Total :</b>   |       | .../10 points |