

الشمبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية.		الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2023 - الموضوع -		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأصيل والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس المركز الجموي للامتحانات	
2 س	مدة الإنجاز				
2	المعامل:				
1/5	الصفحة	اللغة العربية		المادة:	

نص الانطلاق:

دعم الإبداع

الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل"، ولكي يتحقق الإبداع لا بد من اعتماد استراتيجيات تضمن توفير بيئة مُشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي منذ التنشئة الأولى للإنسان في الأسرة والمدرسة والجامعة، بما يضمن الانتقال إلى مجتمع داعم للإبداع والمبدعين وقادر على توفير الشروط الضرورية لتمكين المبدعين من إثبات ذاتهم وتحقيق أحلامهم في مجال الإبداع والابتكار. وبدون توفر البيئة الداعمة للإبداع، تبقى معظم المجهودات المبدولة في تطوير البنيات العلمية والإدارية والاجتماعية فاقدة لأثرها الجوهرية والعميق في تطوير المجتمعات والدول. فعندما نقوم بتدريب أطر وعاملين في مجالات علمية وبحثية وإدارية في العالم العربي، من قبل خبراء وباحثين في مؤسسات علمية ومختبرات بحث متطورة عالميا، لاكتساب مهارات وقدرات علمية عالية، فإن تطبيق ما تعلموه وتدريبوا عليه يصطدم بعدم وجود بيئة داعمة للإبداع، وبعد فترة زمنية يصبح ما تدربوا عليه وتعلموه شيئا قديما لا يظهر أثره في أماكن العمل.

لهذا، ولكي تصبح لدينا بيئة مبدعة، لا بد أن تكون هناك ثقافة إبداعية في المجتمع، ولا بد من توفر ما يسمى "رعاية الإبداع والابتكار" في كل المجتمعات. فالعالم العربي يزخر بالطاقات المبدعة، لكن عدم اعتماد سياسة تضمن توفير بيئة مُشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي يؤدي إلى ما يُسمى "نزيف الأدمغة"، فنسبة كبيرة من المبدعين في العالم العربي عندما لا يجدون البيئة المشجعة والداعمة للإبداع، ولا تتوفر لهم فرص لتنفيذ مشاريعهم وابتكاراتهم، يضطرون للهجرة والبحث عن بيئة تساعدهم على الإبداع.

إن الحل لمواجهة ضياع ثروة العالم العربي من المبدعين والمبتكرين يتمثل في دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين والباحثين المتميزين من قبل الحكومات والشركات الخاصة، بتخصيص جزء من الأرباح للاستثمار في مجال رعاية الإبداع والابتكار، وتغيير ثقافة المجتمع في التعامل مع الإبداع والمبدعين باعتماد سياسة حكومية مُحفزة للطاقات الواعدة، وقادرة على توفير مناخ داعم للإبداع في المدارس والجامعات. هذا بالإضافة إلى اعتماد سياسة مشجعة للطاقات المبدعة والعقول المهاجرة للعودة إلى بلدانها الأصلية، وذلك بتبني مشاريعها وتمويلها وتقديم كل المساعدات الضرورية لتنفيذها.

ليلي حسام شاكر: "الإبداع بين الحماية والضياع"، مجلة الأمن والحياة، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية، العدد " 391،

2014، ص 60 وما بعدها بتصرف.

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2023	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والابتداء الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس - مكناس المركز الجموي للامتحانات	
	- الموضوع -	ب	
رقم الامتحان:	الاسم الشخصي والعائلي:	تاريخ ومكان الأحياد:	
2	المعامل	2 س	مدة الإنجاز
اللغة العربية			المادة الشعبة أو المسلك:
جميع الشعب العلمية والتقنية.			

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا	المادة: اللغة العربية
	النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف.....	الشعبة أو المسلك: العلمية والتقنية
5	على	2
الصفحة:	اسم المصحح وتوقيعه:	ورقة الإجابة

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية في ورقة الامتحان:

أولاً: مجال درس النصوص (10 ن)

1- حدّد علاقة مضمون الفقرة الثالثة بعنوان النص..... (1 ن)

2- حدّد القضية المحورية التي يعالجها النص..... (1 ن)

3- اشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص: "... وبدون توفر البيئته الداعمة للإبداع تبقى معظم الجهود المبذولة في تطوير البنيات العلمية والإدارية والاجتماعية فاقدة لأثرها الجوهري والعميق في تطوير المجتمعات والدول." (1 ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5	3 على	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - مادة اللغة العربية -
الدورة العادية 2023		الشعبة / المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية

4- استخراج من النص عبارتين دالتين على الإبداع، وعبارتين دالتين على البيئة الداعمة للإبداع، ثم حدّد العلاقة بينهما مستعينا بالجدول الآتي: (1.5ن)

العلاقة بين الحقلين	حقل البيئة الداعمة للإبداع	حقل الإبداع
.....
.....
.....
.....
.....

5 أبرز، من خلال النص، الآثار السلبية لعدم وجود بيئة داعمة للإبداع في العالم العربي. (1ن)

.....

6. وظف الكاتب مجموعة من الوسائل الحجاجية في النص، من بينها "التعريف" و"التأكيد"، استخراج مثلا لكل

أسلوب ثم بيّن وظيفتهما. (1.5ن)

- أسلوب التعريف:

- أسلوب التأكيد:

- الوظيفة:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5	4 على	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - مادة اللغة العربية -
الدورة العادية 2023		الشعبة / المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية

7. أكتب فقرة مركزة تلخص فيها قضايا النص، مبدئياً رأيك الشخصي في أهمية دعم الإبداع والمبدعين، وذلك في حدود خمسة أسطر..... (3ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

✓ ثانياً: مجال علوم اللغة (4 ن)

1- استخراج من الفقرة الأولى اسمين منسوبين، ثم املأ الجدول الآتي مع الشكل:..... (2ن)

التغيير الطارئ	الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب
.....	1-
.....	2-

2- ركّب جملتين مفيدتين، من إنتاجك الشخصي، بحيث تتضمن الأولى أمراً بصيغة فعل مضارع مقترن بلام الأمر، والثانية استعارة تصريحية. (2ن)

..... - أمر بصيغة فعل مضارع مقترن بلام الأمر:

..... - استعارة تصريحية:

