

الصفحة 1/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - الدورة العادية 2023 المستوى : السنة الأولى بكالوريا 9WD910R		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال، خنيفرة	
3/4	المعامل	اللغة الأجنبية الأولى	المادة	
ساعتان	مدة الانجاز	جميع الشعب العلمية و التقنية	الشعبة و المسلك	

Lisez attentivement le texte ci-dessous et répondez aux questions :

Et puis, ce que j'écrirai ainsi ne sera peut-être pas inutile. Ce journal de mes souffrances, heure par heure, minute par minute, supplice par supplice, si j'ai la force de le mener jusqu'au moment où il me sera *physiquement* impossible de continuer, cette histoire, nécessairement inachevée, mais aussi complète que possible, de mes sensations, ne portera-t-elle point avec elle un grand et profond enseignement ? N'y aura-t-il pas dans ce procès-verbal de la pensée agonisante, dans cette progression toujours croissante de douleurs, dans cette espèce d'autopsie* intellectuelle d'un condamné, plus d'une leçon pour ceux qui condamnent ? Peut-être cette lecture leur rendra-t-elle la main moins légère, quand il s'agira quelque autre fois de jeter une tête qui pense, une tête d'homme, dans ce qu'ils appellent la balance de la justice ? Peut-être n'ont-ils jamais réfléchi, les malheureux, à cette lente succession de tortures que renferme la formule expéditive d'un arrêt de mort ? Se sont-ils jamais seulement arrêtés à cette idée poignante que dans l'homme qu'ils retranchent il y a une intelligence, une intelligence qui avait compté sur la vie, une âme qui ne s'est point disposée pour la mort ? Non. Ils ne voient dans tout cela que la chute verticale d'un couteau triangulaire, et pensent sans doute que pour le condamné il n'y a rien avant, rien après.

Ces feuilles les détromperont. Publiées peut-être un jour, elles arrêteront quelques moments leur esprit sur les souffrances de l'esprit, car ce sont celles-là qu'ils ne soupçonnent pas. Ils sont triomphants de pouvoir tuer sans presque faire souffrir le corps. Hé ! C'est bien de cela qu'il s'agit ! Qu'est-ce que la douleur physique près de la douleur morale ! Horreur et pitié, des lois faites ainsi ! Un jour viendra, et peut-être ces Mémoires, derniers confidents d'un misérable, y auront-ils contribué...

*Autopsie : Examen de toutes les parties d'un cadavre (notamment pour étudier les causes de la mort).

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT : (10 POINTS)

CONTEXTUALISER (2 POINTS)

- 1) Recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt)

Le nom de l'auteur	L'œuvre dont est extrait le texte	Le genre littéraire	Autre œuvre du même auteur

- 2) D'après votre lecture de l'œuvre, répondez aux questions suivantes : (1 pt)
- a- Qui est le narrateur dans ce texte ?
- b- Où se trouve-t-il ?

ANALYSER (6 POINTS)

- 3) a- Que décide le narrateur d'écrire ? (1 pt)
- b- Par cet écrit, le narrateur cherche à :
- insister sur le bien-être du condamné.
 - rendre compte de la douleur du condamné.

(Recopiez la bonne réponse)

الصفحة 2/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - الدورة العادية 2023 المستوى : السنة الأولى بكالوريا 9WD910R		 <p>الملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين إقليم بني ملال، خنيفرة</p>
3/4	المعامل	اللغة الأجنبية الأولى	المادة
ساعتان	مدة الانجاز	جميع الشعب العلمية و التقنية	الشعبة و المسلك

- 4) Lisez de : « *Et puis ...* » à « *...inachevée* ». (1 pt)
Le narrateur avoue que son écrit sera forcément incomplet.
a- Relevez dans le texte l'expression qui montre cette idée.
b- Cette idée met l'accent sur :
- L'incapacité physique du narrateur.
- La force physique du narrateur. (Recopiez la bonne réponse)
- 5) a- Relevez dans le texte deux mots ou expressions relatifs au champ lexical de la souffrance. (0,5 pt)
b- La tonalité (registre) dominante visée par l'emploi de ce champ lexical est :
- pathétique - comique - lyrique (Recopiez la bonne réponse) (0,5 pt)
- 6) a- Dans le texte, que désigne le narrateur par l'expression « *ceux qui condamnent* » ? (0,5 pt)
b- Cette expression désigne-t-elle un sentiment de respect ou d'indignation ? (0,5 pt)
- 7) Lisez le passage de : « *Peut-être n'ont-ils...* » à « *...il y a une intelligence.* » (1 pt)
a- Relevez le mot par lequel le narrateur qualifie ceux qui condamnent.
b- Le narrateur porte-t-il un jugement favorable ou défavorable ?
- 8) Lisez l'énoncé suivant : « *Ce journal de mes souffrances, heure par heure, minute par minute, supplice par supplice,...* »
a- La figure de style employée dans cet énoncé est :
- une gradation - une personnification - une comparaison. (Recopiez la bonne réponse) (0,5 pt)
b- L'effet recherché par cette figure de style est :
- exprimer l'indifférence, l'absence de sensibilité.
- souligner le poids du temps et l'ampleur de la douleur. (Recopiez la bonne réponse) (0,5 pt)
- RÉAGIR (2 POINTS)**
- 9) Le narrateur espère que son texte contribuera à changer les procédures judiciaires (lois et décisions de la justice). Partagez-vous son espoir ? Justifiez. (1 pt)
- 10) Dans cet extrait, le narrateur critique la cruauté et l'atrocité de la guillotine. Qu'en pensez-vous ? Justifiez. (1 pt)

PRODUCTION DE L'ÉCRIT (10 POINTS)

Sujet :

Dans l'œuvre d'où est extrait ce texte, le narrateur affirme que la souffrance morale d'un condamné à mort (attente, angoisse, privations ...) est plus pénible, plus dure, que la souffrance physique. Partagez-vous cette idée ?

Rédigez un texte dans lequel vous donnez votre point de vue en l'appuyant par des arguments et des exemples pertinents.

NB : Lors de la correction de votre production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation
- Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.)