

CRÉATIVITÉ ET GESTION DE PROJET

Sur la Learning Box, sont disponibles : le public concerné par l'épreuve, la méthode, le programme de révision, la bibliographie et les annales des concours précédents.
Accès via votre espace candidat sur www.passerelle-esc.com

► DURÉE : 2 HEURES

SUJET

Sujet :

Les échanges internationaux sont de plus en plus nombreux. Mais si les affaires vont bon train, les cultures restent différentes et gardent chacune leurs spécificités. Chaque collaborateur d'entreprise concerné se doit en conséquence de découvrir ces autres cultures puis les accepter ...

Rattaché(e) à un cabinet de conseil en management interculturel, vous venez de recevoir une nouvelle mission dont l'objectif est de permettre la découverte de la culture française à des cadres d'une entreprise chinoise China Mobile™.

Votre objectif est qu'après un voyage de 15 jours en France, les 30 cadres concernés repartent en ayant bien à l'esprit que la France est un pays où il fait bon vivre mais où il y a aussi de nombreuses spécificités culturelles.

Avant de rencontrer les responsables de l'entreprise China Mobile™ concernés, le consultant senior avec lequel vous êtes missionné(e), vous demande de lui présenter un pré-projet original de French Tour comportant les éléments suivants :

- Les grandes caractéristiques de la culture française (attention à ne pas verser dans la caricature !)
- Les lieux à découvrir et/ou les événements à vivre pouvant illustrer ces caractéristiques.
- Un planning prévisionnel détaillé avec les principales étapes, leur durée et les activités prévues, sur 15 journées pour 30 cadres de 35 à 55 ans, en sachant que vous avez le choix de la période dans l'année.

Il évaluera votre travail à la fois selon l'originalité de la proposition et la rigueur de présentation du pré-projet, mais aussi celle du déroulement.

C'est le moment de faire vos preuves !

CREATIVITE ET GESTION DE PROJET

PASSERELLE 1