

# ÉDUCATION ARTISTIQUE

## MÉTHODOLOGIE ET CONSIGNES

*Aucun document n'est autorisé.*

*Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets ci-dessous*

### NATURE DE L'ÉPREUVE

Il peut s'agir d'une dissertation ou d'un commentaire de texte. Deux sujets au choix sont proposés.

### DÉFINITION DE L'ÉPREUVE

Construire une réflexion argumentée à partir d'une problématique pertinente autour d'un sujet relevant du domaine des arts appliqués ou arts plastiques en lien avec le domaine de l'entreprise.

### PROGRAMME

Art plastique et art appliqué au xx<sup>e</sup> siècle.

### MÉTHODOLOGIE

La rédaction d'une introduction, de la problématique, d'un développement et d'une conclusion.

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Problématique précise.
- Réflexion sur le sujet proposé et mise en œuvre des connaissances.
- Qualité d'argumentation.
- Qualité de style et de présentation.
- Toute conclusion justifiée.

# EDUCATION ARTISTIQUE

**DURÉE : 2 HEURES.**

## SUJET

Traitez l'un des deux sujets suivants.

### SUJET 1

Toutes les œuvres d'art se valent-elles ?

### SUJET 2

Le Design : une histoire d'Art ou d'industrie ?