

## SUJET I

### **Contemporain : qui est en même temps.**

Les concepts artistiques sont des réalités liées à un moment de l'histoire, ils ne sont pas intemporels.

Depuis toujours, l'art est ancré dans l'organisation socio-politique et économique, associé à l'évolution de la pensée, aux sciences, aux découvertes, aux révolutions techniques ou technologiques.

L'art témoigne du progrès accompli par l'homme sur les chemins de la connaissance.

De l'artiste artisan (Moyen Age), l'artiste ingénieur (Renaissance), l'artiste de cour (XVII-XVIII<sup>e</sup>), l'artiste philosophe (XVIII<sup>e</sup>), l'artiste inspiré (XIX<sup>e</sup>), l'artiste politique à l'artiste contestataire (XX<sup>e</sup>), l'artiste sait rendre visibles les réalités de son époque.

L'art a le pouvoir de révélation de son époque.

## SUJET II

Présenté trop souvent comme un style, Ettore Sottsass nous donne ici une définition du design empreinte de provocation et d'humour.

Il dénonce tout d'abord la connivence industrie/société de consommation qui produit avec abondance objets inutiles et gadgets illusoire.

Le design pour Sottsass est un mode de pensée donnant du sens à la vie, s'imposant même dans l'intime de chacun.

Renouant avec l'essentiel, le design rend chacun responsable, rendant chacun conscient de tous les instants de son existence.

