السنة الدراسية : 2010 - 2011

المستوى : الأولى باكلوريا علوم

بتاريخ : 24 - 05 - 2011

مدة الإنجاز: ساعتان.

مادة اللغة العربية

المراقبة المستمرة رقم 2

قال الشاعر السوري ممدوح عدوان في قصيدة : **اليد**

يَدُهُ كانَتْ رَحيمَهْ

وأنا كُنْتُ وحيداً في العَراء

أنطوي، أخْفِي غضُونِي وجُنُوني

ثُمَّ أبكي

قَدْرَ مَا يَحْلو لإمْثالي البكاء

كنتُ مَرْمِياً على الأرض التي

لَمْ يَبْقَ لِي حُضْنٌ سِوَاهَا

يده كانت رحيمَهْ

كَمَلاكٍ حَطَّ مِنْ عَطْفِ السَّمَاءْ

حَامِلاً مَا اخْتَبَأتُ في أَحْلَكِ أيَامِي

أَلَيَّ بَعْضَ العَزَاءْ

يَدُ إنْسَانٍ ! !

نَصِيرُ اِثْنَيْنِ في وَجْهِ الفَناءْ

يَدُهُ تَمْسَحُ شَعْرِي...

ثم تُرَبِّتُ على ظَهْرِي

يَزِيدُ القَلْبَ قُوَّة

وَتَرَاخَيْتُ

لِكَيْ أَرْتَاحَ في دِفْءِ الأُخُوَّةْ

بَعْدَ أَنْ لفعَنِي بالعَطْفِ

كَيْ أُخْفِي خَوَائِي

يَدُهُ تَمْنَحُنِي الهِمَّةَ أَنْ أَنْهَض

أن أشْكُرَهُ

أَكْثِفُ عِرْفَانِي

المصدر: www.zaidel.com

شروح لغوية : غضون: تَجَعُّدٌ في الجلد علامة المعاناة - أحلك : أسود- لفع : شَمَلَ.

مكون درس النصوص :

1.ابن فرضية لقراءة النص انطلاقا من العنوان والسطر الأول. – نقطة واحدة-

2.صف الحالة التي يحياها الشاعر في بداية القصيدة.- نقطة واحدة-

3.ما التحول الذي حل بحياة الشاعر بعد تدخل اليد الرحيمة؟- نقطة واحدة-

4.في النص حقلان دلاليان، أحدهما متعلق بالألم والمعاناة، وثانيهما يعكس الرحمة والتضامن.استخرج ألفاظ وعبارات كل حقل، ثم أبرز العلاقة الرابطة بينهما.- نقطتان-

5.ارصد مظاهر التكرار في النص، وبين الوظيفة الدلالية والفنية للتكرار.- نقطة واحدة-

6.أبرز الفروق في الشكل المعماري للقصيدة بين هذا النص وقصيدة " حبل الاجتماع" لمعروف الرصافي التي سبق لك دراستها. - نقطة واحدة-

7.استخرج أركان أسلوب التشبيه ووظيفته في قول الشاعر : * يده كانت رحيمه

كملاك حط من عطف السماء

- نقطة واحدة-

8. ركب في فقرة موجزة ما توصلت إليه من نتائج – نوع النص وموضوعه وخصائصه الفنية- معبرا عن رأيك الخاص في تجربة التضامن في هذه القصيدة.- نقطتان –

مكون اللغة :

1.عين الطباق في بيت الشاعر لإيليا أبي ماضي: - نقطتان -

وارَحْمَتاً لليائسين فإنهم موتى وتحسبهم من الأحياء

جملة الطباق	أطراف الطباق	نوعه	التعليل
	...../.....		

2.استخرج الاستعارة في بيت إيليا أبي ماضي من قصيدة الفقير : - نقطتان -

قد عضَّهُ اليأسُ الشديد بِنَابهِ في نفسه والجوع في الأحشاء

جملة الاستعارة	المستعار له	المستعار منه	نوع الاستعارة

مكون التعبير والانشاء:

للتسامح قيمة إنسانية عظيمة تجعلنا نعترف بالأخر المختلف عَنَّا و نحترمه و نتواصل معه. و ينتج عن ذلك التخفيف أو الحد من الصراعات و النزعات، فيسود السلام و الصفاء بين بني البشر.

توسع في شرح هذا الموضوع وفقا لخطوات مهارة التوسيع.