

PORTUGAIS

1 - VERSION

Criado para o Rio, galo português gigante será exposto na China

Criada para ser exibida no Rio durante a Olimpíada, uma versão gigante do tradicional galo de Barcelos, o típico galinho português, vai sair de Lisboa para a China. Atualmente exposta no Cais do Sodré, a obra de Joana Vasconcelos nunca veio ao Brasil devido ao "clima político".

Na China, a obra vai celebrar o ano novo chinês, em 28 de janeiro, que desta vez será o ano do galo. Com dez metros de altura, formado por 17 mil cacos de azulejo feitos à mão e 15 mil luzes de LED (usando quase 9 km de cabos), "Pop Galo" passará por Pequim e Xangai. O galo é um símbolo da cidade de Barcelos, no norte de Portugal.

Segundo a artista responsável, a conexão da obra com o local onde ela está exposta está no centro do trabalho. "O galo de Barcelos é um dos ícones mais reconhecidos de Portugal", diz Joana. "Mas também há uma incrível riqueza de histórias e significados associados ao galo em diferentes culturas, particularmente na China e no Brasil".

A vinda ao Rio acabou sendo adiada devido ao "clima político" do país, "mas o objetivo de exibir (a obra) na cidade permanece", disse Joana.

2 - THÈME

1. Cette pièce de théâtre a été vue par plus de deux mille personnes.
2. Quel que soit le vainqueur de la course, le spectacle a été magnifique.
3. Demain, ne sortez pas après 17 heures car la météo annonce de fortes pluies.
4. Si mon père avait une seconde voiture, je lui aurais empruntée.
5. Peut-être est-il possible que tes amis viennent te chercher ?
6. Mon dentiste est parti à la retraite le mois dernier.
7. Cet artiste est très sympathique, il m'a parlé comme si nous nous connaissions.
8. Lundi dernier, j'ai apporté une dizaine de revues anglaises en classe.
9. Tant que tu ne sauras pas quelle est son opinion, le problème existera.
10. En voyant, mes amis à la télévision, j'ai été surpris car ils ne m'avaient pas prévenu.

3 - ESSAI - Les candidats traiteront l'un des deux sujets proposés et indiqueront le nombre de mots employés (de 225 à 275).

1. Dê a sua opinião sobre as frases seguintes: A arte ocupa um lugar de relevo na sociedade contemporânea e o Homem moderno é solicitado cada dia por o que é visual. A nossa época pertence à "civilização da imagem".
2. Comente esta citação extraída do relatório da UNESCO: *Educação, um tesouro a descobrir*. (1998)
"Aprender a viver juntos, aprender a viver com os outros: esta aprendizagem representa, hoje em dia, um dos maiores desafios da educação."