



ANNALES
OFFICIELLES
2013

CONCOURS
ECRICOME
PREPA

ÉPREUVE ÉCRITE
ÉPREUVE COMMUNE

■ **Culture générale**



ECRICOME
VISER PLUS HAUT

www.ecricome.org

ESPRIT DE L'ÉPREUVE

■ Esprit général

L'épreuve de dissertation de culture générale vise à évaluer chez les candidats les capacités de réflexion et d'argumentation, appuyées sur la lecture des grands textes, que l'on est en droit d'attendre d'un étudiant de niveau Bac+2. Elle s'inscrit ainsi dans l'esprit du programme officiel de culture générale des CPGE commerciales, qui caractérise la dissertation comme un exercice permettant à l'étudiant de «montrer sa capacité à s'interroger, à conduire une pensée cohérente et à exploiter de manière pertinente ses lectures». Avant de constituer une épreuve de concours, la dissertation et son apprentissage visent, toujours selon les termes du programme officiel, à «former l'esprit à la réflexion autonome et éclairée». C'est cette capacité de réflexion que l'épreuve du concours a pour fonction de mesurer.

■ Sujets

Le candidat traite sous forme de dissertation l'un des deux sujets au choix :

- **Dans le thème.** Le sujet, qui a la forme d'un énoncé bref, s'inscrit dans le champ général de réflexion déterminé par le thème annuel. Que le sujet soit dans le thème ne signifie pas que le thème soit le sujet!
- **Hors thème.** Le sujet, qui a la forme d'un énoncé bref, appartient aux champs les plus généraux de la réflexion, tels qu'ils sont présentés dans le programme (fixe) de première année. Ce sujet peut donner l'occasion à certains candidats de montrer leur originalité, à condition de disposer d'une culture préalable sur la question et d'avoir une capacité effective d'interrogation. Il ne doit surtout pas être considéré comme une planche de salut pour ceux qui n'ont pas travaillé le thème de deuxième année ou qui n'ont pas la culture générale exigée de première année.

■ Évaluation

Elle prend en considération les grands critères de la dissertation :

- l'aptitude à prendre en compte l'énoncé dans sa singularité, à comprendre le problème dans sa profondeur et à en saisir l'enjeu;
- la capacité à ordonner ses idées de manière vivante et claire en évitant une simple juxtaposition de remarques, un plan mécanique et passe-partout, et l'énumération de références;
- l'aptitude à conduire une pensée personnelle, à exploiter ses lectures et à mobiliser ses connaissances; en matière d'auteurs et de références, il n'y a pas de passage obligé.
- la présentation matérielle de l'écrit, la qualité du style, la correction de l'orthographe et de la syntaxe.

■ Le programme

Le thème pour le concours 2014 est : l'espace

Aucune liste d'œuvres ou d'auteurs n'est proposée. Chaque professeur, responsable de ses choix, détermine librement les œuvres philosophiques, littéraires, ou autres, qu'il juge nécessaires à son enseignement.

SUJET

■ Épreuve 2013

Durée 4 heures

Aucun document n'est autorisé.

Le candidat traitera l'un des deux sujets suivants :

SUJET 1 (dans le thème)

Le plaisir se partage-t-il ?

SUJET 2 (hors-thème)

La science nous guérit-elle de l'illusion ?