



ANNALES  
OFFICIELLES  
2011

CONCOURS  
ECRICOME  
PREPA

**ÉPREUVE ÉCRITE**  
**ÉPREUVE COMMUNE**

■ **Culture générale**



**ECRICOME**  
VISER PLUS HAUT

[www.ecricome.org](http://www.ecricome.org)

## ■ Esprit général

L'épreuve de la dissertation recherche chez les candidats les capacités de réflexion et d'argumentation, appuyées sur la lecture des grands textes, que l'on est en droit d'attendre d'un étudiant d'études supérieures.

## ■ Sujets

Le candidat traite sous forme de dissertation l'un des deux sujets au choix :

- Dans le thème. Le sujet, qui a la forme d'un énoncé bref, s'inscrit dans le champ général de réflexion déterminé par le thème annuel. Que le sujet soit dans le thème ne signifie pas que le thème soit le sujet !
- Hors thème. Le sujet, qui a la forme d'un énoncé bref, appartient aux champs les plus généraux de la réflexion, tels qu'ils sont présentés dans le programme (fixe) de première année. Ce sujet peut donner l'occasion à certains candidats de montrer leur originalité, à condition de disposer d'une culture préalable sur la question et d'avoir une capacité effective d'interrogation. Il ne doit surtout pas être considéré comme une planche de salut pour ceux qui n'ont pas travaillé le thème de deuxième année ou qui n'ont pas la culture générale exigée de première année.

## ■ L'Évaluation prend en considération les critères de la dissertation :

- l'aptitude à s'adapter à l'énoncé dans sa singularité et à comprendre le problème dans sa profondeur et son enjeu ;
- la capacité à ordonner ses idées de manière vivante et claire en évitant la suite de remarques ou un plan mécanique ;
- l'aptitude à conduire une pensée personnelle, à exploiter ses lectures et à mobiliser ses connaissances ;
- la présentation matérielle de l'écrit, la qualité du style, la correction de l'orthographe et de la syntaxe.

## ■ Le programme de l'année

**Le thème pour le concours 2012 est : la société.**

Aucune liste d'œuvres et d'auteurs n'est proposée. Chaque professeur, responsable de ses choix, détermine librement les œuvres philosophiques, littéraires ou autres, qu'il juge nécessaires à son enseignement.

---

## SUJET

---

### ■ Epreuve 2011

Durée : 4 heures

Aucun document n'est autorisé.

Le candidat traitera l'un des deux sujets suivants :

#### **SUJET 1 (dans le thème)**

Pauvreté des images, richesse de l'imagination.

#### **SUJET 2 (hors thème)**

La souffrance peut-elle avoir un sens ?