

Compréhension écrite Anglais / Français

Durée : 2 heures

Aucun document n'est autorisé.

CONSIGNES A LIRE ATTENTIVEMENT

Vous disposez d'un sujet et d'une grille de réponses.

Lisez attentivement le questionnaire et en l'utilisant comme brouillon, marquez les réponses justes. Reportez les réponses justes sur la fiche de réponses. Ne vous arrêtez pas sur les questions auxquelles vous ne savez pas répondre rapidement.

Rendez obligatoirement la fiche de réponses.

Comment remplir la fiche de réponses :

Remplissez **en majuscules d'imprimerie (A, B, C)** à l'intérieur des cases des champs Nom, Prénom, Date de naissance, N°, sur la fiche de réponses selon les données de votre convocation, puis répondez aux questions en portant une croix au **stylo feutre noir** à l'intérieur des cases correspondant aux **réponses justes**.

Exemple : si **D** est la réponse juste de la question 4 :

O4 A B C D X

En dehors de ces indications et coches, la fiche de réponses ne doit comporter aucune annotation, tâche, graffiti. Pour MODIFIER votre 1^{re} réponse, ne raturez pas, mais indiquez seulement votre nouvelle réponse sur la 2^e ligne. Le correcteur blanc est interdit.

Notation, barème:

Chaque question comporte deux ou plusieurs réponses, <u>une seule réponse est juste</u>, une seule case doit donc être cochée par question.

> Une réponse juste rapporte :	3 points
> Une réponse fausse quelle qu'en soit la composition* coûte : (* sauf toutes les cases cochées, voir ci-dessous)	-1 point
> Une absence de réponse donne :	0 point
> Toutes les cases cochées à la question donne :	0 point

La correction est réalisée par lecture scanner vous garantissant l'anonymat de correction.



SUJET 1



GRAMMAIRE ET ANALYSE SYNTAXIQUE – ANGLAIS

Sélectionnez <u>l'unique</u> mot ou expression permettant de compléter la phrase correctement.

Q 1. Je vous récompenserai, ... je suis content de vous.

- A. alors que
- B. sans que
- C. encore que
- D. si

Q 2. The longer you wait to do this, ... it'll be to finish it on time.

- A harder
- B the harder
- C. hardest
- D. the hardest

Q 3. ... la reprise de la croissance a été annoncée, les français restent prudents.

- A. quoique
- B. puisque
- C. même si
- D. tant que

Q 4. This photograph looks ... one I saw recently in the newspaper.

- A. like
- B. as
- C. alike
- D. the same

Q 5. On lui décerna le prix, ... il avait fait plus de fautes que ses concurrents.

- A. sans qu'
- B. alors qu'
- C. tant qu'
- D. comme

Q 6. She promised that she ... us the document in time to meet our deadline.

- A. will to send
- B. is sending
- C. would send
- D. ought to send

Q 7. La foule acclama le candidat ... il prononça son slogan de campagne.

- A. bien qu'
- B. même si
- C. tant qu'
- D. dès qu'

Q 8. After trying to accomplish the task on my own, I ... Michael's help.

- A. seek
- B. sake
- C. soot
- D. sought

Q 9. Elle a pris sa décision ... il ait eu son mot à dire.

- A. bien qu'
- B. puisqu'
- C. sans qu'
- D. lorsqu'

Q 10. I've been learning to play the saxophone ... less than a year.

- A. to
- B. for
- C. since
- D. during

Q 11. ... nous avons le même âge, nous partageons tout.

- A. si
- B. quand
- C. comme
- D. alors que

Q 12. Ted sent us a box, ... were enclosed several DVDs and some old photographs.

- A. where
- B. in that
- C. whose
- D. in which

Q 13. L'auteur prend le parti, ... osé soit-il, de soutenir un point de vue très controversé.

- A. bien que
- B. pourtant
- C. même
- D. si



Q 14. I thought this notebook was ... because of the handwriting.

A. of you

B. to you

C. yours D. your

Q 15. J'aurais souhaité qu'elle me le ... avant.

A. dise

R dit

C. dirait

D. disait

Q 16. You will find this exercise a lot easier once you ... the reading materials.

A. review

B. will review

C. reviewed

D. are going to review

Q 17. Bien qu'il ... partie de la communauté, il participe peu aux tâches communes.

A. ferait

B. fait

C. fera

D. fasse

Q 18. Despite the interruptions, they told us to carry ... with our presentation.

A. out

B. through

C. on

D. about

Q 19. Les passagers ont quitté le navire sans qu'on ne les ... secourus.

A. a

B. aient

C. ait

D. avait

Q 20. You definitely ... to try this appetizer before ordering something else.

A. might

B. ought

C. should

D. must

Q 21. Quand bien même tu ... , il est peu probable que tu découvres le mystère.

A. savais

B. saurais

C. saura

D. sais

Q 22. Though the movie won several prestigious awards, I found it to be one of the ... interesting films I've ever seen!

A. last

B. lesser

C. less

D. least

Q 23. He's already ... applying what he learned in that course to a wide range of practical situations.

A. begun

B. began

C. begin

D. begone

Q 24. Si j'avais anticipé sur la météo, je ne ... pas venu à vélo.

A. suis

B. sera

C. serai

D. serais

Q 25. John probably would've come, if only he ... notified in time.

A. is

B. would be

C. has been

D. had been





COMPRÉHENSION ÉCRITE

Identifiez <u>l'unique</u> mot ou expression que complète chacune des phrases ci-dessous de manière sémantiquement correcte.

Q 26. Cette entreprise reverse ... la moitié de ses bénéfices à l'Etat.

- A. a malin, malin et demi
- B. in abstracto
- C. au prorata
- D. bon an, mal an

Q 27. J'aime l'Angleterre, mais le puritanisme, voyez-vous, je l'..., il me donne la nausée. il me soulève le cœur.

- A. adore
- B abborre
- C. idolâtre
- D. oins

Q 28. Il était resté plusieurs jours sans manger, ... de son estomac lui causait des tiraillements.

- A la cavité
- B. la vacuité
- C. l'aversion
- D. la dislocation

29. « La seule chose qui permet à l'homme de vivre c'est l'acte ». Cette citation de Jean-Paul SARTRE est l'expression d'une conception du monde ...

- A. existentialiste
- B. individualiste
- C. misanthropique
- D. humaniste

Q 30. Compléter l'expression : « La parole est d'argent mais le silence est ... ».

- A. de troc
- B. de monnaie
- C. d'or
- D. de bronze

Identifiez <u>l'unique</u> mot ou expression souligné qui doit être modifié pour rendre la phrase grammaticalement et sémantiquement correcte.

Q 31. Most teenagers <u>knows</u> how <u>to type</u> a document <u>on</u> a computer, <u>nowadays</u>.

- A. knows
- B. to type
- C. a
- D. nowadays

Q 32. Il milite depuis des années <u>contre</u> le nucléaire. Son <u>impartialité</u> lui <u>a valu</u> une place en tant que <u>porte-parole</u> écologiste.

- A. contre
- B. impartialité
- C. a valu
- D. porte-parole

Q 33. You aren't <u>very enthusiastic about</u> this idea, <u>aren't you</u>?

- A. verv
- B. enthusiastic
- C. about
- D. aren't you

Q 34. Il avait <u>littérairement</u> le <u>couteau</u> sous la gorge, mais garda son <u>sang-froid</u>.

- A. littérairement
- B. couteau
- C. gorge
- D. sang-froid

Q 35. It's possible to save some money on your electric bill by turning away lights when you're not using them.

- A. It's
- B. some money
- C. turning away
- D. you're not using





Q 36. Jan and Andy are the ones who's videos were selected for presentation at the festival.

- A. the ones
- B. who's
- C. were selected
- D. at the festival

Q 37. Il a <u>évoqué</u> le nom de <u>Dieu niant</u> avoir agi <u>contre</u> la loi.

- A. évoqué
- B. Dieu
- C. niant
- D. contre

Q 38. Though she hadn't started working on it before <u>leaving</u>, Jenny <u>realized</u> the whole presentation during the train ride.

- A. working
- B. leaving
- C. realized
- D. during

Q 39. <u>Lorsque</u> Molière <u>décrit</u> le « jeune vieillard », il utilise la <u>figure de style</u> de l'ellipse.

- A. lorsque
- B. décrit
- C. figure de style
- D. ellipse

Q 40. You are the better friend a guy like me could ever hope to have!

- A. the better
- B. like
- C. could
- D. to have

Q 41. As I was about to leave, Gil asked me when will I get back home.

- A. As
- B. about to
- C. asked me
- D. will I

Q 42. Before <u>trying</u> to answer these questions, you should <u>to read</u> the <u>various</u> articles <u>listed in</u> the syllabus.

- A. trying
- B. to read
- C. various
- D. listed in

Q 43 You <u>cannot</u> imagine <u>how often</u> I've <u>sawn</u> them try <u>to get away with</u> cheating on tests!

- A. cannot
- B. how often
- C. sawn
- D. to get away with

Q 44. La <u>ferveur</u> du débat s'était <u>modérée</u> pour un temps. C'était l'<u>accalmie</u> avant l'inébranlable tempête.

- A. ferveur
- B. modérée
- C. accalmie
- D. inébranlable

Q 45. I stopped <u>to drive</u> as soon <u>as</u> I <u>heard</u> my mobile phone <u>ring</u>.

- A to drive
- B. as
- C. heard
- D. ring

Q 46. Le <u>coup</u> n'a fait que le <u>heurter</u>. Il est <u>simplement égratigné</u>.

- A. coup
- B. heurter
- C. simplement
- D. égratigné

Q 47. He said he <u>was surprised</u> to <u>discover</u> the story <u>wasn't include</u> in the news broadcast <u>last night</u>.

- A. was surprised
- B. to discover
- C. wasn't include
- D. last night





Q 48. Les termes "faim" et "feint" sont des <u>paronymes</u>. Ils se <u>prononcent mais</u> ne s'écrivent pas de la même manière.

- A. paronymes
- B. prononcent
- C. mais
- D. de la même manière

Q 49. <u>Obviously</u>, if I <u>was</u> a lizard, I wouldn't <u>be speaking</u> to you right now, but fortunately I'm human.

- A. Obviously
- B. was
- C. be speaking
- D. I'm

Q 50. Eve won't be able to join us upon she finishes both of her assignments.

- A. won't
- B. to join
- C. upon
- D. her

VOCABULAIRE FRANÇAIS / ANGLAIS

Sélectionnez <u>l'unique</u> mot ou expression ayant le sens le plus proche de l'élément souligné, tel qu'il figure dans la phrase.

Q 51. It's at this <u>stage</u> that many companies undergo a profound transformation.

- A. activité
- B. étape
- C. transition
- D. durée

Q 52. Je voudrais <u>réitérer</u> tout notre engagement envers ce projet.

- A. repeat
- B. ascertain
- C. refuse
- D. attend

Q 53. True academic success often requires balancing your studies with other activities.

- A. la hiérarchisation de
- B. la focalisation sur
- C. la fluctuation entre
- D. l'équilibrage de

Q 54. Cette mesure <u>s'enracine</u> dans un contexte favorable à un renforcement au niveau fédéral.

- A takes stock
- B. gets jammed
- C. takes root
- D. gets cornered

Q 55. Jeff is frustrated because he finds Paul to be <u>lazy</u>, lately.

- A. paresseux
- B. insolent
- C. lent
- D. vicieux

Q 56. La première séance a été <u>annulée</u>, mais vous avez toujours la possibilité de vous inscrire à la deuxième.

- A. scheduled
- **B** finished
- C. cancelled
- D. crowded

Q 57. This is a particularly important <u>issue</u> for deciding on our next move.

- A. instance
- B. problématique
- C. conclusion
- D. débouché

Q 58. Vous l'aviez prévu et, <u>en effet</u>, Thierry a dû entièrement reprendre son document.

- A. nonetheless
- B. accordingly
- C. incidentally
- D. indeed





Q 59. Since they were <u>openly</u> critical of our plan, at least we were able to address some of their concerns.

- A. gratuitement
- B. calmement
- C. subtilement
- D. ouvertement

Q 60. Il leur semble entièrement inimaginable qu'aujourd'hui <u>éclate</u> un conflit armé entre la France et l'Allemagne, par exemple.

- A. shine out
- B. break out
- C. break up
- D. blow up

Q 61. Her <u>perky</u> attitude motivated the whole crew.

- A. rassurante
- B. déterminée
- C. quillerette
- D. optimiste

Q 62. Cette tournure représente une véritable <u>menace</u> pour nous.

- A threat
- B. trust
- C. thrill
- D. tally

Q 63. They <u>turned down</u> our offer to join forces for this event.

- A. ont transmis
- B. ont refusé
- C. ont modifié
- D. ont examiné

Q 64. Vanessa a proposé, <u>lors de</u> la conférence, que nous nous retrouvions chaque année pour discuter de ces problématiques.

- A. since
- B. while
- C. upon
- D. during

Q 65. Cindy told me she was <u>delighted</u> about this new opportunity.

- A. ravie
- B. intriauée
- C. décue
- D. confiante

Q 66. Je ne le lui demanderai pas, car ça va à l'encontre de sa nature.

- A. again
- B. despite
- C. against
- D. without

Q 67. Ed provided me with a valuable \underline{tip} about how to proceed.

- A. précision
- B. conseil
- C. appui
- D. confidence

Q 68. On dit que Leonardo Da Vinci a anticipé la conception de l'hélicoptère.

- A. foresaw
- B. enjoyed
- C. devised
- D enabled

Q 69. You have thoroughly presented the various problems that we need to address.

- A. calmement
- B. clairement
- C. méticuleusement
- D. partiellement

Q 70. Ils n'arrivent toujours pas à saisir toute l'ampleur de cet événement.

- A. peak
- B. persistence
- C. thrill
- D. impact





Q 71. I'm really looking forward to seeing the next episode of this show.

- A. impatient de
- B. étonné de
- C. prédisposé à
- D. content de

Q 72. L'hégémonie américaine semble être sur le point de basculer.

- A. administration
- R involvement
- C. predominance
- D. security

Q 73. We particularly appreciate your candour in this matter.

- A. discernement
- R franchise
- C. délicatesse
- D. fortitude

Q 74. Sans vouloir vous importuner, je vais devoir vous demander de refaire entièrement ce document

- A. gather
- B. impoverish
- C. favour
- D. bother

Q 75. There is barely enough food for everyone, but there's plenty of wine.

- A. à peine
- B. souvent
- C. apparemment
- D. terriblement

COMPRÉHENSION DE TEXTE - FRANÇAIS/ANGLAIS

Après chaque texte figure des questions le concernant : sélectionnez l'unique réponse juste selon ce qui est dit dans le texte.

Comic book hero Spider-Man generated spider silk to snare bad guys and swing among the city's skyscrapers. Researchers have been trying to reproduce such silk for decades. Now, it appears they have succeeded, by genetically modifying silkworms (Bombyx mori) to make the silk for them.

Writing in the PNAS journal, the scientists publishing their results say that their aim is to produce large quantities of silk from worms that has the toughness of spider silk.

Spider silk is a remarkable material, wonderfully adapted for trapping, climbing and more. In weight-for-weight terms, it is stronger than steel, while still being elastic enough to stretch several times its original length. Indeed, the toughest biological material ever found is the record-breaking silk of the Darwin's bark spider (Caerostris darwini). It's 10 times tougher than Kevlar, and the basis of webs that can span rivers.

But it is unfeasible to "farm" spiders for the commercial production of their silk because the arachnids don't produce enough of it - coupled with their proclivity for eating each other. To cite one attempt to use spiders "industrially", it took 82 people, 4 years and 1 million goldenorb spiders (genus Nephila) to make a piece of cloth just 11 feet by 4 feet.

As a large industry and centuries of history can attest to, on the other hand, silkworms are easy to farm. Furthermore, they produce vast amounts of silk. The material they normally produce, however, is weaker and less resistant than spider silk.



By transplanting genes from spiders into worms, researchers have tried for years to get the best of both worlds: super-strong silk in industrial quantities. But the resulting genetically modified (GM) worms have not produced enough spider silk, until now.

The PNAS paper reveals that GM silkworms, engineered at the University of Notre Dame in the laboratory of Malcolm Fraser, Jr., are now producing a composite of worm and spider silk that is just as tough as spider silk.

In all, three teams participated in the project: that of Fraser and two from the University of Wyoming. Fraser contributed the technology for introducing the relevant spider genes into silkworms, using "piggyBac" vectors.

Commenting on the work, Dr Christopher Holland, from the University of Oxford, said it represented a step toward being able to produce toughened silk commercially. "What this paper has shown is that they are able to take a component of spider silk and make a silkworm spin it into a fibre alongside its own silk," he said. "They have also managed to show that this composite has improved mechanical properties."

The main applications could be in the medical sector, creating stronger sutures, implants, artificial limbs and ligaments. Such silk could also be used as a greener substitute for toughened plastics, which require a lot of energy to produce. Additional possibilities include microcapsules, cosmetics and textiles Those applications may not be so far off, since the company Kraig Biocraft Laboratories signed a commercial license agreement in conjunction with funding the research. Some have concerns, though, about creating GM worms for industrial applications, in case they escape into the wild. But according to Professor Guy Poppy of Southampton University, they would not pose an environmental threat and he believes the benefits would outweigh any risk. "It's hard to see how a silkworm producing spider silk would have any advantage in nature," he said.

Q 76. Selon ce texte, on n'essaie pas d'utiliser des araignées pour la production industrielle de soie parce que:

- A. leur cycle de reproduction est trop long
- B. ils ne mangent pas en captivité
- C. leur soie est trop difficile à récupérer
- D. ils produisent trop peu de soie

Q 77. La matière biologique citée comme étant la plus forte jamais trouvée sur terre est la soie des :

- A. vers de l'espèce Bombyx mori
- B. araignées de l'espèce Caerostris darwini
- C. araignées du genre Nephila
- D. vers à soie génétiquement modifiés

Q 78. Selon Guy Poppy, un ver à soie génétiquement modifié qui s'échapperait pour s'introduire dans le milieu naturel:

- A. n'aurait aucun avantage dû à la modification génétique
- B. représente un risque important à clarifier
- C. ne survivrait pas assez longtemps pour devenir adulte
- D. pourrait contribuer à l'équilibre écologique

Q 79. Quelle est l'avancée réalisée par l'équipe de chercheurs de l'Université de Wyoming ?

- A. la création d'un gène pour fabriquer la soie d'araignée
- B. l'invention de la technologie OGM pour modifier des araignées
- C. la création de vers fabriquant une soie composite
- D. l'utilisation de la soie pour des applications commerciales





Q 80. Le texte dit que le fil tissé par des araignées est plus fort que l'acier seulement :

- A. à poids égal
- B. à l'échelle moléculaire
- C. pour les applications médicales
- D. sous forme de matière composite

Q 81. Cet article affirme que la soie pourrait constituer un substitut pour le plastique résistant parce que la production de celuici :

- A. génère des déchets toxiques
- B. utilise des matières premières rares
- C. manifeste des propriétés mécaniques limitées
- D. nécessite beaucoup d'énergie

Q 82. Le but de l'expérience de modification génétique présentée dans l'article publiée dans la revue PNAS est de :

- A. permettre l'élevage d'araignées pour récolter leur soie
- B. isoler le gène permettant la création de soie d'araignée
- C. produire une soie très résistante en grande quantité
- D. augmenter la résistance de vers à soie

Q 83. L'équivalent le plus proche pour l'expression « the best of both worlds », dans le contexte ici (6ème paragraphe) serait:

- A le meilleur des choix malthusiens
- B. les bénéfices de deux alternatives opposées
- C. la meilleure entre deux possibilités
- D. la transition progressive vers une nouvelle ère

Q 84. Combien d'universités ont participé à l'expérience relatée dans l'article publié dans la revue PNAS ?

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

Q 85. D'après le texte, lequel de ces matériaux est le plus résistant ?

- A. le Kevlar
- B. la soie d'araignée
- C. l'acier
- D. le pneu

Q 86. Selon ce texte, les vers créés dans le laboratoire de Fraser produisent de la soie qui est :

- A. plus forte mais moins copieuse que celle de vers ordinaires
- B. impossible de fabriquer à une échelle industrielle
- C. identique, sur le plan moléculaire, à la soie d'araignée
- D. composée d'une combinaison de deux types de soie

Q 87. Lequel des éléments suivants <u>n'est pas</u> cité dans ce texte comme application potentielle de la soie renforcée?

- A. prothèses
- B. remplacement de plastiques
- C. armure corporelle
- D. produits de beauté



SUJET 1



Le copier-coller est à l'Internet ce que la plume d'oie était aux moines copistes. À cela près qu'il suffit de trois clics de souris pour capter, reproduire et transmettre un contenu à l'infini. Une aubaine pour la connaissance et le partage. Mais quid des droits de l'auteur sur sa prose, ses images ou créations graphiques diffusées par d'autres sans son autorisation? En France, la règle est la suivante: toute oeuvre originale - y compris numérique - est protégée par le droit de la propriété intellectuelle. Le fait de reproduire l'oeuvre d'autrui à son insu relève du délit de contrefaçon, sauf s'il s'agit d'une «courte citation» (extraits d'un article de presse par exemple). Le «plagiaire» encourt jusqu'à 300 000 euros d'amende et 3 ans de prison. La contrefaçon engage aussi la responsabilité civile du plagiaire qui peut être condamné à réparer le préjudice de la victime sur le fondement de l'article 1382 du Code civil.

En novembre 2011, la cour d'appel de Riom condamnait le signataire d'un article publié dans une revue locale à 4 000 euros de dommages et intérêts pour «plagiat». Il avait reproduit des passages entiers d'un magazine à diffusion nationale consacrés à la biographie d'un musicien

signée par un musicologue réputé. Ces passages avaient d'ailleurs été repris sur Wikipédia, qui mentionnait le nom de leur auteur. Peu importe les différences entre la copie et l'original, peu importe aussi que le magazine soit à diffusion restreinte, le plagiaire a commis un acte de contrefaçon ouvrant droit à réparation, a jugé la cour.

Prouver l'originalité de son oeuvre n'est toutefois pas suffisant, car il faut aussi apporter la preuve de sa qualité d'auteur de l'oeuvre plagiée, et notamment que celle-ci a été créée avant le plagiat. Comment apporter cette preuve s'agissant de créations immatérielles, tels des chartes graphiques, des logos ou des contenus intellectuels ? Contrairement au système du copyright qui prévoit un dépôt de l'oeuvre, le droit français accorde la protection par le droit d'auteur du seul fait de la création. «Pour autant, il paraît bien nécessaire en pratique de procéder au dépôt de l'oeuvre (sous forme de CD-Rom) auprès d'un tiers, qui pourra alors attester d'une date, de l'identité du déposant et du contenu de l'oeuvre déposée», souligne Mathieu Prud'homme, avocat au cabinet Alain Bensoussan. Qui conseille ainsi aux éditeurs de sites internet de faire procéder à des sauvegardes régulières de leurs pages web, par exemple par constat d'huissier ou auprès de sociétés de séquestre spécialisées. Le dépôt d'une enveloppe Soleau auprès de l'Inpi est aussi une méthode efficace.

Reste à démontrer l'originalité du contenu, qui doit refléter «l'empreinte de la personnalité de l'auteur», dit la jurisprudence. Autant dire que le petit © en bas de page, aussi rassurant soit-il, n'a qu'une utilité décorative.

Q 88. What is the maximum penalty, in euros, for plagiarism in France:

- A. thirty hundred
- B. three hundred thousand
- C. thirty hundred thousand
- D. three million

Q 89. The question posed at the end of the first paragraph of this text concerns:

- A. what rights authors have over their work in the Internet age
- B. who is benefitting and who is harmed by plagiarism
- C. how various rules in different countries affect the Internet

D. what authorities control Internet publishing practices

Q 90. This text mentions monks using feather-quill pens in :

A. a metaphor about how Internet users flock together

B. a simile comparing counterfeiting to plucking a goose

C. a hypothetical argument used by copyright lawyers

D. an analogy about modern and ancient writing methods



Q 91. According to this text, what is the maximum length allowed in France for an unauthorized excerpt from another writer's text?

- A. a few sentences
- B. precisely one paragraph
- C. a "brief quotation" of unspecified length
- D. it depends on the "volume" of publication

Q 92. In France, the law protects an author's original work against being reproduced without the author's:

- A. interest
- B. convention
- C favor
- D. consent

Q 93. What does the text say authors of original material on the Internet should do to protect their work?

- A. By sending links to their work to national authorities.
- B. By including the copyright symbol "©" in their Web pages.
- C. By making frequent copies of the content of their Web pages.
- D. Nothing, since they aren't protected under French law.

Q 94. At the soonest, an author's original work can potentially benefit from protection under French law once it has been:

- A created
- B. submitted to the INPI
- C. published
- D. officially notarized

Q 95. For a person to receive reparation for plagiarism, he or she must:

- A. prove that the alleged plagiarist didn't try to seek authorization
- B. demonstrate authorship of the work prior to the copy
- C. provide a witness of the creation of the work to testify
- D. prove the work was copyrighted at the time of the plagiarism

Q 96. Wikipedia is specifically mentioned in this text in order to show which of the following?

- A. Writing about music is protected differently than music itself.
- B. Plagiarism is more widespread on the Web than in print media.
- C. Only small reparations are usually awarded for plagiarism.
- D. A musicologist's biography was cited there as his work

Q 97. Which of the following is the closest equivalent for the term "réputé" (third paragraph) as used in the text?

- A. respected
- B. characterized
- C understood
- D. supposed

Q 98. This text mentions the biography of a musician: what is the earliest published form of that biography mentioned here?

- A. on a CD-ROM
- B. on Wikipedia
- C. in a magazine
- D. in a book

Q 99. Which of the following is not cited as a method for proving the publication date and authorship of original Web content?

- A. Providing it on CD-Rom to a third party
- B. Printing out the content and faxing it to oneself
- C. Submitting it in a specific type of envelope to the INPI
- D. Having a specialized escrow company keep a copy

Q 100. Who was condemned by a Riom court of appeals to pay 4,000 euros in damages for plagiarism?

- A. Wikipedia
- B. an author publishing in a national magazine
- C. an unnamed musician
- D. an author publishing in a local magazine

