

## ITALIEN

**DURÉE DE L'ÉPREUVE : 45 MINUTES.**

*N.B. : il n'est fait usage d'aucun document ; l'utilisation de toute calculatrice et de tout matériel électronique est interdite. Si au cours de l'épreuve le candidat repère ce qui lui semble être une erreur, il la signale immédiatement au surveillant et poursuit sa composition sans perdre de temps.*

## INSTRUCTIONS

Répondre aux **30** questions de QCM

- **De 1 à 20**, questions simples à 1 point chacune, le candidat doit choisir une seule réponse parmi 4 choix possibles.
- **De 21 à 30**, questions de compréhension à 3 points chacune, à partir d'un texte de 500 mots, le candidat devra répondre à ces 10 questions, il devra choisir une seule réponse parmi 4 choix possibles.

Seuls les points au dessus de la moyenne sont intégrés dans la moyenne des épreuves d'admissibilité.

NOTA : Réponse fausse ou absence de réponse : 0 point.

## QCM

- Domani andremo \_\_\_\_\_ zii per il compleanno di Andrea.  
**A.** degli **B.** dei  
**C.** delli **D.** dagli
- È stata Laura che ha preso la vostra macchina, non \_\_\_\_\_ .  
**A.** io **B.** te  
**C.** me **D.** mi
- I Negramaro \_\_\_\_\_ una rock band molt \_\_\_\_\_ famosa in Italia.  
**A.** ci sono - a **B.** sono - o  
**C.** ci sono - o **D.** sono - a
- Oggi \_\_\_\_\_ faccia parlare di sé in TV è considerato un mito.  
**A.** qualche **B.** chiunque  
**C.** chi **D.** qualsiasi
- Sara è in lacrime. Che cosa \_\_\_\_\_ ?  
**A.** le ha successo **B.** gli è successo  
**C.** le è successo **D.** le ha successa





(...) E mi è accaduto di leggere un'intervista fattami da una giornalista spagnola (peraltro dall'aria intelligente e colta) che osservava con stupore come nel corso della nostra conversazione non mi fossi mai interrotto per rispondere al telefonino, decidendo pertanto che ero persona cortesissima. Non riusciva a immaginare che o non avessi il telefonino o lo tenessi costantemente spento perché non mi serve per ricevere messaggi indesiderati ma solo per consultare l'agenda.

Umberto Eco, *L'Espresso*, la bustina di Minerva, 22 luglio 2013

**21.** Che cosa dimostrano i telefonofori degli anni '90 per il giornalista?

- A.** Che il telefonino non è un vero simbolo di potere.
- B.** Che è meglio avere dei segretari
- C.** Che le apparenze ingannano.
- D.** Che si è più facilmente rintracciabili dalle bianche.

**22.** Qual era il comportamento dei telefonofori negli anni '90?

- A.** Guardare l'ora.
- B.** Telefonavano di nascosto per non farsi notare.
- C.** Volevano farsi notare ad ogni costo.
- D.** Erano estermamente maleducati.

**23.** Qual è la funzione principale del telefonino per il giornalista?

- A.** Guardare l'ora.
- B.** Sostituire il computer.
- C.** Sviluppare l'uso di una sola mano.
- D.** Telefonare.

**24.** Su che cosa è basata l'evoluzione della specie?

- A.** Sull'uso del pollice per indicare la direzione.
- B.** Sull'opposizione pollice – indice.
- C.** Sulla lotta contro l'atrofia degli arti.
- D.** Sullo sviluppo degli arti.

**25.** Perché un amico di Eco ha buttato il suo Rolex?

- A.** Per essere più libero.
- B.** Perché non vuole più seguire la moda.
- C.** Perché adesso può guardare l'ora sul telefonino.
- D.** Perché ha paura di farselo rubare.

**26.** Perché l'umanità sta atrofizzando uno dei suoi arti?

- A.** Perché non si usa più la penna d'oca.
- B.** Perché il telefonino occupa sempre una mano.
- C.** Perché non usa abbastanza il computer.
- D.** Perché le ricerche su internet sono complesse.

**27.** Che cosa mostrano le intercettazioni telefoniche?

- A.** Che il telefonoforo non si preoccupa della sintassi.
- B.** Che il telefonoforo dice parolacce.
- C.** Che bisogna usare un linguaggio segreto.
- D.** Che il telefono è uno strumento neandertaliano.

**28.** Qual è uno dei maggiori problemi dell'uso smoderato del telefonino?

- A.** Che non si legge più l'Enciclopedia.
- B.** Che ci si stanca di telefonare.
- C.** Che non si scrivono più lettere.
- D.** Che si legge meno e a fatica e si scrive sempre peggio.

**29.** Perché la giornalista spagnola è sorpresa durante l'intervista?

- A.** Perché Eco parla spagnolo.
- B.** Perché Eco non smette mai di parlare.
- C.** Perché Eco non prende mai il telefonino.
- D.** Perché Eco è gentilissimo.

**30.** Qual è il messaggio di fondo di questo articolo?

- A.** È meglio non usare il telefonino.
- B.** Più si usa il telefonino meno si parla bene.
- C.** Usare il telefonino ci stanca di meno perché usiamo soltanto una mano su due.
- D.** Denunciando l'uso improprio del telefonino, Eco critica la tecnologia.