OPTION - ITALIEN

DUREE : 30 minutes

Tout dossier détérioré ou comprenant une page arrachée entrainera l'exclusion du candidat et/ou l'annulation de ses résultats.

CONSIGNES

Cette épreuve comporte quarante questions dont les solutions sont à choisir, pour chacune d'entre elles, parmi quatre réponses proposées : a, b, c ou d.

Il ne peut y avoir qu'une solution correcte pour chaque question.

Marquez la réponse exacte en noircissant la case correspondante (a, b, c ou d) de la grille de réponses qui vous a été remise.

Le barème utilisé est le suivant:

- Réponse juste : + 1 point
- Réponse fausse ou réponse multiple : 0 point
- Pas de réponse : 0 point

SUJET

Complétez les phrases suivantes

1) Signorina, mi … ripetere il Suo cognome?

a) potete
b) posso
c) puo'
d) puoi

2) Scusi, … dispiace aprire la finestra?

a) Gli
b) Ti
c) Le
d) La

3) … di voi vuole andare … Stati Uniti?

a) Chi / negli
b) Colui / negli
c) Chi / nei
d) Coloro / nei

4) La bambina … alzare, ma non poteva più … .

a) sarebbe voluta / muovere
b) avrebbe voluto / muovere
c) avrebbe voluto / muoversi
d) si sarebbe voluta / muoversi

5) Professore, … posso …?

a) dove / telefonarGli
b) in cui / telefonarLe
c) quando / telefonarVi
d) dove / telefonarLe

6) Quando … i tuoi colleghi? … prima di questa sera.

a) verranno / Dimmelo
b) vedranno / Di' a me
c) vengano / Dimmelo
d) verranno / Dammelo

7) Non credo che tu … preoccuparti. … che tutti hanno fiducia in te!

a) debba /Sappi
b) devi / Sa
c) deve / Sappi
d) deva / Seppi

8) Se … il sole, … al mare.

a) c'era / sarei andato
b) ci fosse / andrei
c) fosse / andrei
d) fossi / andrebbe

9) … frasi sono proprio complicate, ne ho … solo una.

a) Questi / fatta
b) Queste / fatti
c) Questi / fatte
d) Queste / fatta

10) Ho comprato … libri in … negozio.

a) alcuni / quel
b) qualche / quel
c) qualunque / quello
d) qualche / quello

11) Il tuo cane ha finito l'acqua. … ancora, non vedi che ha sete?

a) dacci
b) dagliene
c) daccene
d) digliene

12) Per non perdere il treno, … amici … molto presto.

a) gli / hanno alzato
b) gli / si sono alzati
c) I / si sono alzati
d) gli / sono alzati

13) Mi trovo in una situazione senza via d'uscita .

a) Mi trovo in una situazione senza problema
b) Esco da una strada senza uscita
c) Esco da una situazione difficile
d) Mi ritrovo con le spalle al muro

14) Mi da' fastidio quando si fuma in pubblico.

a) Non sopporto quando uno fuma in luoghi pubblici
b) Il pubblico che fuma è fastidioso
c) Si fuma solo quando si è in pubblico
d) Sopporto il fumo quando sono all'aperto

15) *Acquistare* è sinonimo di

a) chiaccherare
b) accaparrare
c) vendere
d) comprare

16) Una persona che *fa lo sciopero della fame*

a) digiuna
b) mangia in eccesso
c) è scippata
d) è assetata

17) Il verbo *trascorrere* significa :

a) trasformare il tempo
b) andare veloci
c) trascurare
d) passare il tempo

18) Il termine *comunque* è sinonimo di :

a) in ogni modo
b) benché
c) siccome
d) qualsiasi

19) Il termine *divieto* è

a) una deviazione
b) il participio passato di divergere
c) una legge
d) una proibizione

20) *Cavarsela* significa

a) superare più o meno brillantemente una situazione difficile
b) scavare una buca
c) lavorare in una cava
d) ricorrere a cavilli

21) *"Non vedere l'ora "* vuol dire :

a) non riuscire ad aspettare
b) non partire in orario
c) non avere l'orologio
d) non avere orari

22) Quel ragazzo fa orecchie da mercante.

a) Quel ragazzo fa finta di non ascoltare
b) Quel ragazzo è rappresentante di commercio
c) Quel ragazzo non sente bene
d) Quel ragazzo si fa tirare le orecchie

23) Giuliano è di Napoli, ma vive a Roma da più di 10 anni.

a) Giuliano abita a Roma, ma è di Napoli
b) Giuliano vive a Napoli
c) Giuliano è a Napoli da più di dieci anni
d) Giuliano è di Roma

24) Gli ho detto di chiedere un prestito alla banca, ma non ha voluto.

a) Gli ho dato un prestito che non mi ha restituito
b) Ha voluto che io prenda un prestito alla banca
c) Mi ha chiesto un prestito
d) Ha rifiutato la mia proposta di domandare un prestito

"**Un'infanzia da artista** "

Non ho mai conosciuto mio padre. Di lui mi è rimasta una sola fotografía : vedo un sorriso ironico,
un ciuffo malandrino di traverso sulla fronte, due occhi vivaci. La sigaretta tra le labbra, all'angolo della bocca, tiene una mano in tasca, l'altra sulla spalla di mia madre, che lo guarda sorridendo.
Lei ha ventinove anni, indossa un vestito chiaro a fiori con le maniche corte a sbuffo, calzine bianche e scarpette nere. Sembra una ragazzina.
Mio padre ha una camicia a quadri, sbottonata sul collo, i pantaloni di tela, larghi e un po' sformati all'altezza del ginocchio ; i piedi nudi infilati nei sandali. E' magro, senza un filo di pancia ; una spanna più alto di lei e di vent'anni più vecchio (…).
Mia madre è incinta. Di me. Ha già avuto una bambina, che adesso ha quattro anni. Il responsabile della gravidanza *se l'è squagliata* un minuto dopo aver avuto la bella notizia. E non si è fatto più vedere.
Quando mio padre la sposa, lei è dunque una ragazza madre e lui vedovo da sette anni.
Lui ha una bella voce baritonale e gli piace cantare romanze dell'opera lirica. Lei l'ascolta, innamorata e devota, ma sono cose che non riesce a capire. Dopo la quinta elementare, la sua famiglia l'ha mandata a lavorare come servetta in una casa di ricchi, a Canzo, e lei non ha avuto la possibilità di istruirsi. Sua madre è morta súbito dopo averla partorita e il padre, un anno dopo, ha trovato un'altra moglie.

Alfredo Chiàppori, **Franco destino, Un'infanzia da artista**, Marsilio, 2004

25) Il protagonista dice che suo padre

a) è stato fotografato una sola volta
b) è un briccone
c) ride in modo sguaiato
d) ha una grossa ciocca di capelli

26) La madre del narratore

a) cuce vestiti a fiori
b) ha l'aria di una giovinetta
c) tiene una mano sulla spalla del marito
d) sbuffa di impazienza

27) Il padre

a) ha le ginocchia sformate
b) è più anziano della moglie
c) ha la camicia abbottonata sul collo
d) vende quadri

28) Per la madre

a) il narratore è l'unico figlio
b) è la seconda gravidanza
c) i romanzi sono una passione
d) il matrimonio è una bella notizia

29) Il vero padre dell'autore

a) era istruito
b) ha fatto giusto le elementari
c) aveva una voce baritonale
d) se l'è svignata all'annuncio della gravidanza

Il turismo , una manna o un flagello?

C'è chi lo considera una manna del cielo e chi una vera e propria calamità. C'è chi lo benedice insieme ai suoi confratelli e *chi impreca* ad ogni disciplinato passaggio di sandali e pagliette. C'è chi lo invoca ricavando posti letto tra soppalchi, ballatoi e gabinetti, e chi assiste con muto *disdegno* ai torpedoni che si incastrano tra i *vicoli* della suburra romana, s'ingolfano sui Lungarni, s'incolonnano sulla costiera amalfitana. Lui è il turista fast food, il turista *usa e getta*, il turista compra e scappa, il turista scatta (nel senso della foto) e torna a casa. Lui, che ama *la tintarella* al sole di Piazza Signoria e il pediluvio a Fontana di Trevi, abiti informi e scarpe comode, è la contraddizione dell'estate made in Italy. Tutti lo vogliono, tutti lo invitano, a colpi di pubblicità sulla bell'Italia del sole e dell'arte.
Poi quando arriva, e nella piazzetta di Capri si ammassa in una folla da autobus che s'ingrossa con *i pendolari* che fanno *un tuffo* e via ingurgitano un panino all'arco naturale e afferrano al volo l'ultimo aliscafo, tutti gridano " all'emergenza estate ". E lui, il turista che non conosce la síndrome di Sthendal, che a Venezia si trascina stanco tra San Marco e il ponte di Rialto, consumando coca cola e mosaici, diventa un problema, come le alghe o il traffico.
Ecco allora che nelle città d'arte e nei posti di mare, in montagna e ai laghi, arrivano *i provvedimenti* anti-turisti, anti-pendolari. Auto vietate nelle isole, parcheggi *salatissimi,* barriere contro la folla, steccati, accessi vietati, numeri limitati, divieto di assembramento, palette obbligatorie per chi passeggia con i cani. E poi prezzi proibitivi per scoraggiare visitatori poco à la page, torpedoni dell'Est affamati di cultura e capitalismo, e famiglie munite di sandwichs al salmone nella carta d'argento perché il panino con la frittata è tanto in disuso da essere snob (…).
I veri provvedimenti contro il turista usa e getta *comunque* sono scattati solo nei grandi luoghi di villeggiatura.
Firenze è più piccola. Più facile da invadere e *da sporcare*. Ad uso e consumo dei turisti. Li cerca, li vuole, li alletta, purché paghino. La città mette a disposizione delle caravane tutto il meglio di sè e del suo passato, poi s'indigna per le orde in ciabatte e canottiera (…).

Maria Novella DE LUCA, La Repubblica, 2 luglio 1991

30) Secondo il testo, il turismo puo' essere considerato, talvolta, come :

a) un grave danno
b) una mancia
c) un freno
d) una moneta

31) I cittadini che *imprecano* :

a) odiano i turisti
b) portano sandali e pagliette
c) sono sdegnati
d) sono turisti

32) Un *vicolo* è :

a) una via stretta e secondaria
b) un corso
c) un vialetto
d) una strada con alberi

33) La parola *pendolare* indica :

a) il movimento del pendolo
b) uno stemma
c) un posto in pendio
d) una persona che lavora in una città e abita in un'altra

34) Un turista " *usa e getta* " è :

a) un turista buttato via
b) un turista che approfitta rapidamente della città e poi se ne va
c) un turista che si getta nell'Arno
d) un turista che getta per terra tutto cio'che non gli serve più

35) *Un provvedimento* è :

a) una misura con cui si provvede a qualcosa
b) un atto di provocazione
c) un'agevolazione per accedere ai luoghi turistici
d) un movimento anti-turista

36) Nel testo ci si riferisce a disposizioni che :

a) favorizzano la vita dei turisti
b) facilitano l'accesso delle automobili nelle isole
c) spargono sale per le strade
d) aumentano notevolmente i prezzi del parcheggio

37) I prezzi vengono aumentati nelle grandi città per :

a) impedire ai villeggianti di invadere le città
b) incoraggiare le svendite
c) incoraggiare il capitalismo
d) guadagnare di più

38) Il verbo *ammassar*si, nel contesto, vuole dire :

a) inviare un messaggio
b) risparmiare all'ingrosso
c) affollarsi in gran numero
d) fare la massaia

39) Le famiglie che visitano la città

a) preferiscono consumare un panino con la frittata
b) sono munite di carta d'argento perché è snob
c) si accontentano di mangiare un panino al salmone
d) chiedono provvedimenti anti-pendolari

40) A Venezia :

a) si trovano alghe
b) il turista trascina mosaici con sè
c) il turista è affaticato a forza di andare a spasso per la città
d) il turista ha la síndrome di Sthendal