

ITALIEN

DURÉE : 30 MINUTES.

S U J E T

GRAMMAIRE

Compléter avec l'une des quatre propositions :

1. Eros Ramazzotti è _____ cantante italiano famoso nel mondo.
A) una
B) un
C) un'
D) uno

2. Andrò _____ Pisa per le vacanze di Pasqua.
A) su
B) in
C) a
D) uno

3. Il giornale è _____ sedia.
A) nella
B) per
C) sulla
D) alla

4. Mia moglie, _____ cui mi sono separato un anno fa, ha la tua stessa età.
A) con
B) per
C) da
D) nel

5. Il dottore _____ mi ha curato è molto bravo.
A) che
B) cui
C) a cui
D) quale

6. È passato davanti a me, ma io non l'ho _____ visto.
A) neppure
B) niente
C) nulla
D) nessuno

7. Vorrei _____ aranciata.

- A) del
- B) dell'
- C) dei
- D) delle

8. Clara è una ragazza _____.

- A) studioso
- B) studiosa
- C) studiose
- D) studiosi

9. Se _____ di più, imparerei l'italiano e l'inglese.

- A) studierò
- B) studierei
- C) studiassi
- D) studiavo

10. Tempo fa io e Paolo _____ a trovarli e furono molto contenti.

- A) andiamo
- B) andarono
- C) andammo
- D) andamo

11. Se vuoi ti diamo un passaggio, _____ macchina è proprio dietro l'angolo.

- A) nostra
- B) la nostra
- C) mia
- D) la mia

12. _____ dura la lezione?

- A) Quanta
- B) Quanto
- C) Quando
- D) Quanti

13. Mia sorella _____ al cinema con voi se dopo voi la riaccompagnerete a casa.

- A) sarà venuta
- B) veniva
- C) verrà
- D) verrà

14. Ho paura che Manuele _____ perso il lavoro.

- A) ha
- B) avrebbe
- C) sia
- D) abbia

15. Simona _____ bene la lingua italiana!

- A) studia
- B) studi
- C) studiai
- D) studiò

16. « Vuoi un cioccolatino? » « No grazie, _____ ho già mangiati troppi.

- A) li
- B) gli
- C) ne
- D) l'

17. _____ che Giuseppe e Giovanna fossero venuti in discoteca venerdì scorso.

- A) Avrei voluto
- B) Avevo voluto
- C) Vorrei
- D) Avrò voluto

18. Questa casa è _____ casa di Rosi.

- A) più grande della
- B) più grande di
- C) più grande del
- D) più grande di una

19. Oggi tu e Marta _____ molto stanche.

- A) si sentite
- B) vi sentite
- C) ci sentite
- D) ci sentiamo

20. Quella ragazza non è solo carina, _____ molto intelligente.

- A) altrimenti
- B) ma anche
- C) però
- D) nemmeno

21. Ogni mattina compro un cornetto e _____ mangio.

- A) lo
- B) li
- C) le
- D) gli

22. Prendete un po' di caffè! _____!

- A) Prendine!
- B) Prendetene!
- C) Prendilo!
- D) Prenditelo!

23. Stamattina _____ in ufficio molto presto.

- A) andai
- B) sono andato
- C) andare
- D) andavo

24. Dalla finestra della mia camera _____ il mare.

- A) ci vede
- B) vede
- C) si vede
- D) ci si vede

25. Quando l'ho incontrato, Gigi _____ l'autobus.

- A) sta aspettando
- B) stava aspettando
- C) stava aspetando
- D) aspettare

26. Se mi _____, sarei venuto con te.

- A) aspetterai
- B) aspettavi
- C) avesti aspettato
- D) avessi aspettato

27. Spesso _____ tardi dei propri errori.

- A) si accorgere
- B) ci si accorge
- C) accorgersi
- D) si ci accorge

28. Questa rivista _____ da molti.

- A) viene letta
- B) si legge
- C) venire letta
- D) va letta

29. Carina la tua amica! _____ presenti?

- A) Glielo
- B) Me la
- C) La me
- D) Gliene

30. _____ hai conosciuto mia sorella?

- A) Quale
- B) Chi
- C) Come
- D) Che

VOCABULAIRE

Indiquer la signification des mots ou expressions soulignés :

31. Conveniente

- A) Adattao
- B) Avvenente
- C) Inadeguato
- D) Nullatenente

32. Pratica

- A) Teoria
- B) Consuetudine
- C) Staticità
- D) Sinteticità

33. Uguualmente

- A) Diversamente
- B) Contrariamente
- C) Altrettanto
- D) Invece

34. « Tenere le fila »

- A) Fare il filo
- B) Dirigere, gestire qualcosa
- C) Filare
- D) Protestare

35. Ostacolare

- A) Essere d'ostacolo
- B) Evitare
- C) Obbligare
- D) Rilasciare nulla osta

36. Categorico

- A) Catastrofico
- B) Allegorico
- C) Incerto
- D) Incondizionato

37. Stabilità

- A) Lassismo
- B) Incostanza
- C) Fermezza
- D) Fatica

38. Imbrogliare

- A) Ingannare
- B) Centrare
- C) Liberare
- D) Indovinare

39. « Segreto di Pulcinella »

- A) Una festa popolare
- B) Un segreto che non è più tale per nessuno
- C) Un segreto di Stato
- D) Un nascondiglio

40. « Diventare rosso »

- A) Arrabbiarsi
- B) Imbarazzarsi
- C) Sfogarsi
- D) Bruciarsi

41. « Dare i numeri »

- A) Riflettere prima di parlare
- B) Ragionare
- C) Contare
- D) Delirare, dire cose insensate

42. Miglioramento

- A) Progresso
- B) Regresso
- C) Deterioramento
- D) Accampamento

43. Indicare il contrario di « glorificare »

- A) Disonorare
- B) Sacrificare
- C) Agglomerare
- D) Esaltare

44. Indicare il contrario di « posatezza »

- A) Imprudenza
- B) Imposizione
- C) Raffinatezza
- D) Riflessione

45. Indicare il contrario di « contraffatto »

- A) Contratto
- B) Disfatto
- C) Naturale
- D) Artificiale

COMPRÉHENSION

MTV, oltre la musica le storie dei giovani

«La tv del futuro? Un'esperienza condivisa». Da tempo MTV non è più «la tv musicale»: il mercato è cambiato - spiega la direttrice Antonella Di Lazzaro - : una volta bastava mandare in onda i video delle popstar, ora i ragazzi se li vanno a cercare su youtube, dalla tv si aspettano qualcos'altro: essere parte di un'esperienza». Così il palinsesto di MTV ha virato decisamente sulla docufiction, «il genere narrativo che funziona meglio tra i giovani perché è il più autentico». Il pomeriggio è presidiato da Ginnaste e Calciatori, che seguono le avventure reali di giovani sportivi. Il 25 settembre debutta la versione italiana di *16 anni incinta*, sei storie di ragazze madri: «La gravidanza in realtà è un pretesto per raccontare l'adolescenza, i rapporti con la famiglia di origine, i coetanei e i fidanzati». La sera è per i giovani adulti (il target della rete è 15-34 anni): torna il *Testimone*, un viaggio tra personaggi famosi e gente comune, fenomeni di costume e storie personali. E poi arriva Polifemo, in cerca della giovane Italia che funziona: «I temi sono i soliti quando si parla di giovani: precariato, innovazione, ecc. Volevamo «**andare a scovare**» i lati positivi, le start up». E non a caso proprio uno *Start Up Village* sarà la novità degli *Mtv Digital Days*, dedicati ai nuovi scenari della musica. *Barcamper* individuerà start up ad alto potenziale di riuscita. Molti anche i concerti, tra cui le rap battle di *MTV Spit*. Tutto tenendo presente, conclude Di Lazzaro, che il nuovo pubblico «è abituato ormai a vedere la tv «dove vuoi, come vuoi». Funzionano non a caso molto bene «l'on demand», le app per tablet e smartphone, lo sbarco sui social network.

Raffaella Silipo

Liberamente tratto e adattato da La Stampa, 12/09/2013

Choisir la proposition qui convient :

46. Il pubblico di MTV è cambiato. Quali sono le sue attese?

- A) Non si accontenta più di guardare i video delle popstar, vuole essere parte di un'esperienza
- B) Vuole fare televisione e non rimanere a guardare
- C) Vuole avere la possibilità di partecipare a quiz televisivi
- D) Chiede un maggior numero di interviste alle popstar

47. A quale fascia di età si rivolge MTV?

- A) 18 - 60 anni
- B) 5 - 55 anni
- C) 16 - 75 anni
- D) 15 - 34 anni

48. Il nuovo palinsesto di MTV prevede:

- A) 24 ore di musica live
- B) Oltre alla musica, la messa in onda di docufiction, che rendono conto di esperienze reali dei giovani di oggi
- C) Programmi di divulgazione scientifica
- D) Programmi didattici

49. L'espressione « andare a scovare » nel testo significa:

- A)** Far uscire un animale dalla tana
- B)** Riuscire a trovare qualcosa, qualcuno
- C)** Trovare per caso
- D)** Depositare le uova

50. La direttrice di MTV, Antonella di Lazzaro, conclude l'intervista affermando che:

- A)** La TV « on demand », le app per tablet e smartphone, lo sbarco sui social network rispondono alle nuove esigenze di utilizzo della TV
- B)** La TV deve avvicinarsi al nuovo pubblico con trasmissioni popolari
- C)** Il palinsesto della TV deve essere condiviso con il pubblico
- D)** Non c'è spazio per la TV spazzatura