

## CORRIGÉ · PARTIE 1

1	2	3	4	5
B	D	C	D	B
6	7	8	9	10
D	D	A	C	A
11	12	13	14	15
D	A	C	B	D
16	17	18	19	20
D	C	A	A	B
21	22	23	24	25
D	C	A	B	D

## CORRIGÉ · PARTIE 2

### ESSAI – SUJET N° 1

#### Traduction :

*La période d'intérêt très élevé pour la lecture, qui a débuté au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, s'est achevée en Europe Occidentale durant la deuxième partie du XX<sup>e</sup> siècle. En Russie cette période a duré jusqu'aux années 90. Comme le disent plus précisément les observateurs, on entend rarement aujourd'hui la question suivante : « Que lis-tu ? », en effet, il est temps plutôt de poser la question gênante : « Est-ce que tu lis ? ». Malheureusement, aujourd'hui la majorité des gens lit plutôt les ouvrages liés à leur activité professionnelle et, une minorité seulement lit régulièrement d'autres livres. Pourquoi est-ce comme cela ? Est-ce que ce phénomène est lié au développement d'internet et de l'existence d'autres sources d'information ? Ou est-ce qu'il résulte d'un manque de temps libre ou d'une paresse humaine ordinaire ?*

#### Suggestion de plan

L'apprentissage de la lecture est l'une de nos premières expériences d'apprentissage consciente. Néanmoins, aujourd'hui nous optons souvent plutôt pour la lecture liée à nos besoins professionnels que pour la lecture d'œuvres classiques. Est-ce que la littérature classique a toujours sa place dans nos vies ? Est-ce possible de remplacer cette lecture par d'autres sources d'information ? Est-ce que l'humanité progresse de la même façon en profitant de ces nouvelles sources d'information ? Ou, au contraire, c'est un pas en arrière dans le développement humain ?

- C'est un sujet assez vaste et facile à traiter par les candidats. Ils ont tous leur propre expérience dans le domaine de la lecture qui leur tient à cœur, des arguments en faveur ou au détriment de tel ou tel élément.
- Les candidats peuvent prendre un ou plusieurs exemples afin de démontrer l'importance de la lecture dans la vie (ou dans leur vie) et les conséquences qui en

- découlent. Ils peuvent raconter aussi bien leur propre expérience ou bien donner les exemples connus (des artistes, des chercheurs, des hommes politiques, etc.)
- C'est un sujet très ouvert qui permet également aux candidats de donner libre cours à leur imagination, tant sur le fond abordé que sur la mise en forme.

## ESSAI – SUJET N° 2

---

### Traduction :

*Comment pouvez-vous commenter le phénomène suivant : dans le monde entier se répand une nouvelle tendance – la gymnastique du cerveau – « brain-fitness » ? Ce phénomène comprend différentes méthodes et technologies qui préservent les cellules du cerveau de la destruction. D'après les prévisions de la société Sharpbrains le marché de ces services de gymnastique du cerveau atteindra 6 milliards de dollars en 2020. Que savez-vous de cette tendance ? Pensez-vous qu'il est important et nécessaire de développer cela aujourd'hui ? Pourquoi ? Comment peut-on préserver la jeunesse et la souplesse du cerveau ?*

*Argumentez votre point de vue.*

### Suggestion de plan

D'après les études effectuées, dans le monde entier, par différents chercheurs l'apprentissage des langues étrangères, de la musique ou des échecs sont parmi les stimulateurs du développement cérébral les plus efficaces. Existe-t-il d'autres méthodes de développement de nos capacités intellectuelles ; sont-elles communes à tout le monde ou spécifique à chaque individu ? Est-ce que la spécificité culturelle joue un rôle prépondérant dans ce développement ?

- C'est un sujet d'argumentation qui peut être traité d'un point de vue philosophique par le candidat qui énoncera sa propre conception du développement des capacités et, du maintien de l'agilité cérébrale.
- Plus simplement, le candidat peut s'appuyer sur les thèses et les questions posées dans le texte pour argumenter son approbation ou sa désapprobation.
- Le candidat peut aussi exposer ses propres connaissances sur le sujet ou, le cas échéant, développer ses propres idées sur l'importance du maintien de la jeunesse du cerveau.
- Enfin, ce sujet offre la possibilité d'aborder le développement de cette nouvelle tendance en France, en Russie ou dans le monde.