

CORRIGÉ · PARTIE 1

1	2	3	4	5
C	B	A	B	D
6	7	8	9	10
C	A	D	A	A
11	12	13	14	15
D	C	C	B	A
16	17	18	19	20
D	C	A	D	B
21	22	23	24	25
B	A	C	D	B

CORRIGÉ · PARTIE 2

ESSAI – SUJET N° 1

Traduction :

Lisez le texte suivant de Francisco Seixas da Costa :

« Je n'ai jamais été un lecteur régulier de "Charlie Hebdo", mais je reconnais la génialité du trait, et sans être toujours d'accord avec la cruauté de la critique qu'il pratiquait, je veux affirmer ô combien sont heureux les pays où peut être publié un journal de ce type. Au Portugal, un "Charlie Hebdo" ne serait pas exterminé par les balles du terrorisme, mais par d'innombrables procès judiciaires et persécutions d'autre ordre. Disposer d'un "Charlie Hebdo", ou d'un "Canard Enchaîné" ou d'un "Private Eye" au Royaume Uni, glorifie un pays en matière de liberté de presse ».

in Notas parisienses, blog duas ou três coisas, 7/1/2015.

Discutez les idées de Francisco Seixas da Costa, dans un texte de type argumentatif, et vous pouvez explicitement vous référer :

- à la liberté de la presse comme un pilier des sociétés démocratiques ;
- au droit des journalistes de pouvoir tout dire ou rire de tout, comme dans le cas des caricatures ;
- aux atteintes à la liberté de la presse ;
- vous pouvez recourir à des exemples concrets de cas nationaux ou internationaux, de l'actualité ou de certaines périodes historiques.

Suggestion de plan

Le candidat devra parler :

- de son concept de liberté de la presse ;
- en quoi la liberté de la presse sert une société démocratique ;
- la presse peut-elle tout dire ou rire de tout ?

- en France ou dans le monde les journalistes sont victimes de systèmes autoritaires et, en certains cas, mêmes tués ;
- le candidat peut recourir à des exemples pour renforcer ces arguments ;
- on attend un texte clair, logique avec une ligne de pensée.

Aucun candidat ne pourra être pénalisé pour ses opinions.

ESSAI – SUJET N° 2

Traduction :

Vous avez certainement déjà eu l'envie d'interviewer une personnalité de la vie politique, artistique ou sportive, nationale ou internationale. Imaginez ce dialogue, avec les questions et réponses respectives ; faites-le précéder de quelques brèves lignes avec les raisons de votre choix.

Suggestion de plan

- Écrire quelques lignes, comme introduction, pour expliquer la raison de son choix par rapport à la personnalité à interviewer ;
- L'interview doit laisser apparaître un plan de sa structure ;
- Les questions doivent être diversifiées de façon à mettre en relief des aspects de la personnalité de l'interviewé et de son activité ;
- Les réponses doivent faire preuve d'imagination ;
- Le langage peut s'appuyer sur certaines marques de l'oralité spécifiques à cette forme d'expression.