

ARABE

PARTIE 1 • QUESTIONNAIRE DE GRAMMAIRE ET DE VOCABULAIRE

1. تبقى القاعات المتوفرة في الجامعات العربية _____ على الذين يتوافقون مع السياسة السائدة.
 - A. مقصورة
 - B. حصرا
 - C. مغلقة
 - D. مفتوحة
2. إذا الكلام من فضة فالسكوت من _____.
 - A. حديد
 - B. شعير
 - C. خشب
 - D. ذهب
3. إنعدام الحرية الاقتصادية في البلاد يؤدي إلى _____ في السوق المحلية.
 - A. هطول الأمطار
 - B. خضوع
 - C. إحتقان
 - D. إحتباس حراري
4. يا _____ سهيل هل لك حساب تغريدي؟
 - A. أبي
 - B. أبا
 - C. أبو
 - D. أب
5. إذا بالغت في تناول المنبهات هذا يجعلني _____.
 - A. مرحا
 - B. مروغا
 - C. مضحكا
 - D. عصبيا
6. عقب الإضراب الأخير، إنتشر العمال _____ المصنع متوجهين إلى أعمالهم.
 - A. عن
 - B. على
 - C. داخل
 - D. بين
7. الفضول والتعلم مدى الحياة _____ لتطور الإنسان ونجاحه في المجتمع.
 - A. ضروريان
 - B. ضروري
 - C. واجب
 - D. لازم

8. من المحتمل _____ إلياس في مكتبه الآن ولكنني سوف أبحث عنه.
 A. أن يوجد
 B. أن يمكث
 C. أن لا يكون
 D. أن يغيب

9. يعود استخدام لسعات النحل _____ علاج بعض الأمراض إلى العهد بين اليوناني والروماني.
 A. إلى
 B. عن
 C. في
 D. على

10. مر طير غريب في السماء فاستعرت المنظار من جارنا.
 A. إسم مكان
 B. إسم نكرة
 C. إسم آلة
 D. إسم زمان

11. ذهبت وإسماعيل إلى السينما .
 A. واو الجر
 B. واو المعية
 C. واو المبالغة
 D. واو الوصف

12. من بين هذه الكلمات، كلمة لا تجمع من جنسها.
 A. وافي
 B. سحابة
 C. شاب
 D. امرأة

13. الكتاب خير جليس
 A. إسم تفضيل
 B. إسم تعجب
 C. إسم زمان
 D. إسم آلة

14. كلمة من بين الكلمات التالية لا تنتمي إلى الأسماء الخمسة.
 A. أخ
 B. حم
 C. قو
 D. ذو

15. يا سمير! ما رأيك في تلك الأغنية؟
 A. ياء الإستغاثة
 B. ياء المناداة
 C. ياء التنبيه
 D. ياء القسر

16. تقع _____ القرار النهائي في هذه المسألة، على عاتق صناع القرار.
 A. مسئولية
 B. مسأولية
 C. مسأولية
 D. مسؤولية

17. من المرتقب إجراء مسابقة الفنانين _____ الـ 14 _____ الـ 18 من شهر نيسان/أبريل المقبل .
 A. بين/و
 B. عن/على
 C. بين/في
 D. من/على
18. كنا نلعب الطاولة .
 A. Nous jouions au tric-trac. .
 B. Nous avons joué au tric-trac. .
 C. Nous jouons au tric-trac. .
 D. Nous jouerons au tric-trac. .
19. _____ أن الوقت قد حان لنتجه إلى الطائرة .
 A. أذن
 B. أضن
 C. أظن
 D. أزن
20. دخل ياسين إلى مبنى الشركة التي يعمل _____ .
 A. حولها
 B. لديها
 C. عنها
 D. فوقها
21. إنعقد مؤخرا في الدوحة المؤتمر العالمي للبيئة من أجل معالجة _____ المناخي.
 A. الانبعاثات
 B. التوتر
 C. التأقلم
 D. التغيير
22. لا _____ الأشخاص الذين يندبون حظهم.
 A. أحبذ
 B. أكره
 C. أتمنع
 D. أجر
23. إنه يريد رؤيتك _____ نصف ساعة للتعبير عن شكره .
 A. في
 B. إلى
 C. ولو
 D. على
24. الوقاية _____ من العلاج .
 A. خير
 B. أرحم
 C. شر
 D. أكبر
25. لم أزر موسكو بعد، _____ روما العاصمة الإيطالية.
 A. مع
 B. ولا
 C. و
 D. معا

26. ذهبت وصديقي إلى متحف اللوفر الجديد في مدينة "لانس" الفرنسية .

- A. إسم زمان
- B. إسم آلة
- C. إسم مكان
- D. إسم تفضيل

27. إزدادت ظاهرة أفلام الرعب في _____ الأخيرة .

- A. العام
- B. الآونة
- C. الشهر
- D. الإسبوع

28. كيف _____ النساء مع واجباتهن اليومية؟

- A. يتعاملن
- B. تعامل
- C. تتعامل
- D. يتعاملون

29. تشير دراسة في طب النفس إلى أننا _____ 10% من _____ في الفعل و90% في ردة الفعل.

- A. نخاطر/حياتنا
- B. نلعب/دورنا
- C. نصحب/لحظائنا
- D. نقضي/وقتنا

30. _____ علمنا بمعاناته لساعده.

- A. قد
- B. لو
- C. إذ
- D. فـ

PARTIE 2 · QUESTIONNAIRE DE COMPRÉHENSION

محمد الحاج يحول مونتريال جنانن معلقة

مونتريال - علي حويلي
الإثنين 10 ديسمبر 2012

قدر لعدد من أبناء المهاجرين اللبنانيين إلى كندا أن يتعلموا في مدارسها وجامعاتها، ويندمجوا بثقافتها، ويواكبوا متطلبات سوق العمل، ويؤسسوا مشاريع وشركات تجارية رابحة، ويصبحوا وهم في ريعان الشباب رجال أعمال بارزين. إلى هذه الشريحة ينتمي محمد حسن الحاج (كندي لبناني- 31 عاماً - من مواليد الوردانية) الذي وفد إلى كندا عام 1994 وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية وستين من تخصصه في الهندسة الكهربائية.

منذ طفولته نشأ الحاج في بيئة زراعية. وكان يبدي ميلاً فطرياً للعمل الزراعي. وما لبثت هذه الفكرة أن ترسخت لاحقاً في عقله ووجدانه، وربما كانت سبباً لانقطاعه عن علومه الجامعية والبحث عن مشروع زراعي يجسد طموحاته وآماله المنشودة. ولتحقيق هذا الهدف قام بوضع العديد من الدراسات والأبحاث والتصاميم لإنشاء نموذج لحدائق الخضر على احد سطوح ابنية مونتريال، أخذاً في الاعتبار مجمل التحديات التقنية والتكنولوجية، بما فيها تقلبات الطقس في كيبك والتكلفة الباهظة للتدفئة والنقل والتعليب وغيرها من المشاكل الفنية والبيئية واللوجستية. وعلى مدى ثلاث سنوات، لم تنقطع جولاته عن الكشف على سطوح الابنية الكبيرة في قلب مونتريال، إلى أن اكتملت لديه صورة كاملة عن إقامة مشروع للحدائق الخضراء انتهى العمل به عام 2011 وبدأ قطافه الأول بعد أربعة أشهر من العام نفسه.

أطلق الحاج على مشروعه اسم «لوفاف»، وهو مستوحى -كما يقول لـ «الحياة»- من نبتة «الليف» التي تنتشر زراعتها في العديد من القرى اللبنانية ويتدلى منها الليف الطويل المستخدم للاستحمام أو للتجارة.

مشروع واعد

بلغت مساحة المشروع حوالي 3 آلاف متر مربع، وتكاليفه مليوني دولار. وهو مقسم إلى أحواض طويلة بعضها مخصص للمزروعات الدافئة وبعضها الآخر للمزروعات الباردة. وجميعها ترتوي بنظام «الزراعة بالماء»، أو ما يسمى «تكنولوجيا هيدروفونيك»، أي عملية خلط السماد بالماء وتوزيع الري أوتوماتيكياً عبر شبكة من الأنابيب على جميع المزروعات، ما يعني أن سطح البناء يبقى نظيفاً لا يلوّثه ماء أو تراب أو سماد. ويغطي المشروع ببيوت بلاستيكية شفافة تسمح بدخول النور وأشعة الشمس، وتتدلى من جوانبها ستائر عازلة للحرارة أو البرودة. كما يفرض حظر كامل على استخدام المبيدات الكيماوية السامة، ويعتمد في حماية المزروعات على البكتيريا أو الحشرات المفيدة، كالأنحلل للتلقيح.

وتمتاز المزرعة بأنها صديقة البيئة، وأقل استهلاكاً للطاقة والمياه، وخضرها طازجة (تقطف بشكل يومي) وصحية وتحفظ بكامل مكوناتها الغذائية. وتوزع على المستهلكين بواسطة سلال تتراوح أسعارها بين 20 و40 دولاراً، ويتم شراؤها عبر موقع الشركة على الانترنت، إما باشتراكات أسبوعية أو شهرية. ويجري إيصالها إلى الأماكن التي يحددها المستهلكون. ويعمل فيها 30 موظفاً، بين فنيين ومزارعين وموضيين* وموزعين، وتشرف على أعمالها اربع فرق متخصصة بالتغذية والإنتاج وخدمة العملاء والتوزيع.

ويشير الحاج إلى أن المشروع مجهز بكامله بنظام تحكم ومراقبة إلكترونيين من بعد، بغية التأكد من حسن سير العمل ومواكبة كل ما يجري فيه من أي مكان في العالم.

وكشف عن بناء مشاريع عدة جديدة، منها واحد يجري العمل به حالياً في مونتريال، ويفوق 5 اضعاف المزرعة الحالية، ومنها في بعض المقاطعات الكندية وفي مدينة بوسطن الاميركية (ولاية ماساتشوستس).

يشار إلى أن مزرعة الحاج استأثرت* باهتمام وسائل الإعلام الكندية والأميركية، وأفردت لها مساحات واسعة وبعناوين جذابة، مثل: «جنانن خضراء معلقة في سماء مونتريال» و«السطوح تنبت خضراً» و«محمد الحاج يغير نظامنا الغذائي» و«شاب لبناني ينشئ أول دفيئة في العالم في مدينة مونتريال».

* préparateurs : موضيين

* capter : إستائر

مونتريال - علي حويلي
الإثنين 10 ديسمبر 2012

D'après le texte, pour chaque question, une seule proposition est correcte.

1. يتناول هذا المقال بصورة رئيسية....
 - A. مواكبة متطلبات سوق العمل
 - B. مشروع بيتكره رجل أعمال لبناني وكندي
 - C. الإدماج في الثقافة الكندية
2.
 - A. ولد محمد الحاج في مدينة كندية
 - B. عاش محمد الحاج طفولته في فرنسا
 - C. نشأ الحاج في بيئة زراعية لبنانية
3.
 - A. لم يكن للحاج أية صلة بالزراعة
 - B. أبدى الحاج ميلا فطريا للعمل الزراعي منذ نعومة أظافره
 - C. تعلم الحاج في مدارس متخصصة بتزيين الجنائن
4.
 - A. وضع الحاج العديد من الدراسات والتصاميم لإنشاء نموذج لحدائق الخضر
 - B. أنشأ الحاج مزرعة مثالية في الريف الكندي
 - C. تقوم مزرعته على الزراعة التقليدية
5.
 - A. تنتشر نبتة "الليفة" بكثرة في الريف الكندي
 - B. الليف الطويل مستخدم في بعض الأطباق الغذائية
 - C. إنتشرت زراعة "الليفة" في العديد من القرى اللبنانية وتستخدم للإستحمام
6.
 - A. بلغت مساحة المشروع على سطح بناء في مونتريال حوالي 3 آلاف متر مربع
 - B. كلف هذا المشروع قرابة 10 ملايين دولار
 - C. كانت المساحة المخصصة لهذا المشروع 20 ألف متر مربع
7.
 - A. يقوم تصميم هذه المزرعة المعلقة على نظام "الزراعة بالماء"
 - B. لا تحتاج الأحواض الطويلة المخصصة للمزروعات إلى نظام للري
 - C. تستخدم للعناية بالمزروعات أعداد كبيرة من المبيدات الكيماوية
8.
 - A. ينتشر في ربوع هذه المزرعة عدد من الحيوانات الأليفة
 - B. تمتاز هذه المزرعة بأنها صديقة للبيئة
 - C. يربي الحاج عددا من الأبقار الحلوب في مزرعته
9.
 - A. جهز المشروع بكامله بنظام صوتي لإبعاد الحشرات
 - B. يعتمد المشروع على نظام للتحكم عبر الأقمار الصناعية
 - C. جهز الحاج مشروعه بنظام تحكم إلكتروني عن بعد
10.
 - A. يعمل الحاج في مونتريال على مشروع جديد يفوق 5 أضعاف المزرعة الحالية
 - B. يبني الحاج في مونتريال مشروعا جديدا لمدينة الرياض
 - C. أنهى مؤخرا الحاج مشاريع عدة جديدة بنيت في جنوب آسيا

PARTIE 3 • ESSAI

Traitez en 200 à 250 mots l'un des deux sujets suivants.

Indiquez le numéro du sujet choisi et le nombre de mots à l'endroit prévu sur la copie.

Tout essai hors sujet sera sanctionné par la note zéro.

SUJET N° 1

يحتاج أي مشروع، في بادئ الأمر، إلى فكرة مبتكرة ثم القيام بوضع الإستراتيجية المناسبة ودراسة تفاصيل تطبيق الفكرة ...
حدثنا عن مشروع تود بناءه في المستقبل.

SUJET N° 2

قدر لعدد من أبناء العرب المهاجرة إلى الخارج إما للتعلم في الجامعات الأجنبية أو طلبا للعمل .
حدثنا عن قصة نجاح سمعت بها.