ANALYSE ET SYNTHÈSE DE DOSSIERS

Présentation de l'épreuve

Objectif

Cette épreuve a pour objectif de vérifier si les candidats :

- peuvent mener une tâche d'ampleur dans une durée limitée ;
- sont capables de traiter une information de façon objective et complète ;
- ont l'aptitude à dégager les idées utiles ;
- savent être concis, efficaces et aller à l'essentiel ;
- témoignent d'une capacité de rédaction et de présentation.

Supports

Le support d'épreuve d'Analyse – Synthèse se présente en deux parties :

- La première partie, le *cahier des questions*, propose les questions suivies des espaces adaptés aux réponses. S'y trouvent également des conseils pour travailler et un barème de notation détaillé en fin de cahier;
- Une deuxième partie, le *dossier de textes*, est constituée de documents divers (extraits d'ouvrages, de revues, tableaux, illustrations, citations...). Ce dossier est précédé d'un sommaire bibliographique.

Niveau de connaissances

Le travail demandé ne nécessite pas de connaissances particulières. Le support d'épreuve d'Analyse – Synthèse, le *cahier des questions* et son *dossier de textes*, permet de traiter entièrement le travail proposé.

Durée

La durée de l'épreuve d'Analyse – Synthèse est de quatre heures après lecture du *cahier des questions* et distribution du *dossier de textes*.

Présentation des questions

Questions de repérage

Une référence à la source documentaire est en général contenue dans la question. Pour y répondre, reportez-vous d'abord au sommaire bibliographique afin d'identifier rapidement le texte concerné.

Questions d'analyse

Pour les questions d'analyse, la réponse doit être rédigée à partir d'un ou plusieurs documents. La réponse doit articuler les différents éléments de réponse de manière rédigée et synthétique sans se contenter de les lister.

Questions de titre et de plan

Il vous est demandé de proposer un plan de classement du *dossier de textes*. Intitulez chaque partie le plus clairement et le plus précisément possible. Pour le titre à donner au *dossier de textes*, soyez également clair, précis et synthétique. Soyez également attentif à la cohérence entre le titre et le contenu du dossier.

Question de synthèse

À la lecture des différents textes, vous vous apercevrez que ceux-ci constituent un ensemble cohérent. La plupart des textes présentés apportent donc des éléments de réponse à cette question qui requiert un véritable travail de synthèse. Les apports personnels ne sont pas à exclure mais ce sont avant tout les informations du *dossier de textes* que vous devez traiter. Tout autant que pour le contenu, il vous faut être particulièrement attentif à la forme. Construisez votre réponse, prenez le temps de rédiger une courte introduction et concluez par ce qui vous est apparu comme essentiel.

CONSEILS POUR ORGANISER VOTRE TRAVAIL

Lisez d'abord toutes les questions

Lisez attentivement les questions, elles permettent d'entrer dans « l'esprit » de l'épreuve.

Modulez votre temps de travail en fonction du barème de notes

Vous trouverez à côté de chaque question le barème de notes appliqué par les correcteurs. C'est pour vous un élément important d'information afin d'organiser votre temps de travail.

Préparez votre plan de lecture

L'analyse du sommaire, des sources documentaires puis le repérage des informations contenues dans les titres, les illustrations, les encadrés... constituent une première étape essentielle avant toute lecture détaillée.

Pour la question de synthèse, tenez compte des réponses aux autres questions

Les différentes questions qui précédent celle-ci doivent vous permettre d'identifier les éléments essentiels du *dossier de textes*.

Rédigez vos réponses de façon synthétique et dans un style personnel

La place dont vous disposez pour répondre aux questions est toujours suffisante. C'est pour vous une indication du volume et du traitement des informations attendues. *Attention:* pour toutes les questions, vous devez rédiger la réponse dans un style personnel. Tout au long de cette épreuve, ne vous contentez jamais de recopier! Les citations sont admises exceptionnellement. Elles doivent toujours être encadrées de guillemets et accompagnées du nom de l'auteur.