

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ANGLAIS LV1, SESSION 2019 L, ES et S  
CORRIGÉ - BARÈME**

**ATTENTION :**

- Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes, ni les erreurs de copie, ni les erreurs de numérotation. Les éléments en gras constituent le minimum exigible.
- Lorsque les candidats rédigent « *in your own words* », ne pas pénaliser les erreurs si le message est compréhensible.
- Accepter toute réponse pertinente qui ne figurerait pas dans le corrigé.

**COMPRÉHENSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10**

Questions	Réponses attendues	Pts par réponse
<b>Document A</b>		
<b>Tous les candidats traitent les questions de A à E.</b>		
<b>A. Copy out the following paragraph filling in each blank with one word taken from the text.</b>	In April 2017, <b>THOUSANDS</b> of <b>CANADIAN</b> citizens traveled to <b>FRANCE</b> to commemorate the <b>100<sup>TH</sup> ANNIVERSARY</b> of the battle for <b>VIMY RIDGE</b> , which took place in <b>1917</b> . - <b>100<sup>TH</sup> ANNIVERSARY = 0,5 pt non sécable</b>	<b>3 pts</b> 0,5 pt x 6
<b>B. Say if the following statements are TRUE or FALSE. Justify each answer with a quote from the text.</b>	1) <b>True:</b> "Canadians of all ages and all walks of life" (l.3) 2) <b>False:</b> "the four-day battle"(l.23) 3) <b>False:</b> "where the British and French had failed" (ll. 24-25) - Aucun point si pas de justification - Aucun point si la justification contredit le choix - 0,5 pt si la justification est impropre mais ne contredit pas le choix	<b>3 pts</b> 1 pt x 3
<b>C. Find one common point and one difference between April 9 1917 and April 9 2017.</b>	<b>Common point:</b> Canadians = united / standing together <b>Difference:</b> the weather (sunny in 2017, no sun in 1917)	<b>2 pts</b> 1 pt x 2
<b>D. 1) What does the following quote say about Canada?</b>	<b>Diverse / multicultural</b> <i>Accepter toute idée de diversité.</i>	<b>2 pts</b>
<b>2) The following statement is TRUE. Justify with a quote.</b>	"all the best qualities that Canada represents: <b>individual initiative; esprit de corps; gumption; enthusiasm.</b> " (ll.18-19) - Aucun point si pas de justification - Aucun point si la justification contredit le choix - 1 pt si la justification est impropre mais ne contredit pas le choix	<b>2 pts</b>
<b>E. Give 2 reasons why the battle can be considered a turning point in the history of Canada.</b>	2 idées parmi les suivantes: - First time as a <b>unit</b> (Corps) + <b>diversity</b> of people brought together / Made Canadians <b>stand together</b> for the first time. - Emancipation: from a dominion to a country. - Canada won a battle other nations did not manage to win. - Enduring legacy	<b>LVO : 2 pts</b> <b>LVA : 4 pts</b>
<b>Seuls les candidats de la série L composant au titre de la <u>LVA</u> (Langue Vivante Approfondie) traitent la question F.</b>		

F. Explain in your own words what is paradoxical about the commemoration of the battle.	Vimy battle = violent event WHEREAS Vimy Memorial = celebration of peace.	<b>3 pts</b>
Total document A		<b>LVO 14 POINTS LVA 19 POINTS</b>

Tous les candidats traitent les questions de G à K.

Document B		
G. Choose the right answer and justify with 2 elements in the picture.	<b>2 – a commemoration</b> <b>2 éléments de réponse parmi les suivants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>soldier</b> (in front of a memorial) saluting</li> <li>- <b>medals / badges</b></li> <li>- <b>flags</b></li> <li>- <b>garlands of flowers</b> (<i>accepter toute formulation liée aux fleurs, même maladroite</i>)</li> <li>- <b>Renfrew people together</b> remembering their soldiers</li> </ul> <i>Accepter : crosses, people standing in front of a memorial, the soldier is wearing a poppy</i>	<b>3 pts</b> 1 pt pour réponse + 2 pts (1 pt x 2)
H. Describe the attitude of the people in the foreground. What does it express?	<b>Standing still / silent / looking solemn / serious</b> <i>Accepter : the soldier is saluting / the woman and one of the kids are bowing.</i> It expresses <b>respect</b> . ( <i>accepter aussi "gratitude" ou tout autre terme dans ce sens</i> )	<b>4 pts</b> 2 pts attitude + 2 pts
Total document B		<b>7 POINTS</b>

Document C		
I. Choose the right answer.	<b>3- a Canadian school girl.</b>	<b>2 pts</b>
J. 1) Give 3 activities Miss Lumley's students do in class.	<b>3 activités parmi les suivantes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Drawing</b> the British flag / the Union Jack;</li> <li>- <b>Memorizing</b> the various crosses of the Union Jack</li> <li>- <b>Geography / looking at a map</b> of the British Empire</li> <li>- <b>Singing</b> the British national anthem / "God Save the King" (I.7) / sing "Rule Britannia" (I.8)</li> <li>- <b>Looking at newspaper clippings</b> about the British Royal Family / the British princesses / about European children in the war.</li> </ul>	<b>3 pts</b> 1 pt x 3
2) What do these activities have in common?	<b>Accepter toute idée parmi les suivantes :</b> <b>British culture</b> / identity / national symbols / the British Empire	<b>2 pts</b>
3) Explain in your own words why Miss Lumley focuses on this common point. Justify with 2 quotes from the text.	<b>Une idée parmi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To be good citizens of the British Empire</li> <li>- To be well-behaved / compassionate / courageous associés à l'idée de <i>Britishness</i></li> </ul> <i>La citation doit être cohérente avec l'explication.</i> <b>2 citations parmi les suivantes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Because we're Britons" (I.10)</li> <li>- "This is what we should be like, Miss Lumley implies: steadfast, loyal, courageous, heroic." (II.15-16)</li> <li>- "we should remember that and eat our bread crusts and potato skins and everything else on our plates." (II. 19-20)</li> <li>- "Also we should not complain. We are not really entitled to complain, because we are lucky children." (II. 21-22)</li> </ul>	<b>4 pts</b> 2 pts explication + 1 pt par citation x 2

K. Explain in your own words why the narrator feels uncomfortable about showing compassion for the English children.	Doesn't want to give her belongings / things / clothes away. Difficult to imagine her clothes on someone else in a remote place.	2 pts
Seuls les candidats de la série L composant au titre de la <b>LVA (Langue Vivante Approfondie)</b> traitent la question L.		
L. Explain in your own words how the narrator feels about Miss Lumley's teaching. Justify with one element from the text.	<b>Unconvinced / manipulated / slightly offended</b> ( <i>idée d'amorce de refus d'adhésion</i> ) <i>Accepter l'idée que l'enseignement de Miss Lumley puisse être considéré comme de la propagande.</i> <b>1 élément parmi les suivants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "But we aren't real Britons" (l.10)</li> <li>- "This is what we should be like, <b>Miss Lumley implies</b>" (ll.15-16)</li> <li>- <i>Distance ironique, répétition du should</i> (ll.15, 19, 21)</li> </ul>	3 pts
Total document C		LVO 13 POINTS LVA 16 POINTS

Documents A, B, C		
Tous les candidats traitent la question M.		
M. Compare and contrast how the 3 documents illustrate fundamental human values in relation to war.	<b>Idées attendues :</b> unity / examples of common values  <b>Suggestions de mises en relation :</b> <b>Documents A &amp; B:</b> people together / pay tribute to war heroes / Remembering the war. <b>Documents A &amp; C:</b> contribution to the war effort / common efforts / solidarity <b>Documents B &amp; C:</b> children involved / inter-generational transmission of values <b>Documents A, B &amp; C:</b> individuals sharing and celebrating collective values, empathy, sympathy, respect  <i>Si le candidat n'utilise qu'un document : 2 points maximum pour LVO et 3 points pour LVA</i> <i>Si le candidat n'utilise que deux documents : 4 points maximum pour LVO et 5 points pour LVA</i> <i>Si le candidat ne met pas en relation les documents : 4 points maximum pour LVO et 5 points pour LVA</i>	<b>LVO : 6 pts</b> 3 pts x 2  <b>LVA : 8 pts</b> 4 pts X 2
Total documents A, B, C		LVO : 6 POINTS LVA : 8 POINTS

Total général	LVO 40 POINTS (à diviser par 4 pour obtenir une note sur 10) LVA 50 POINTS (à diviser par 5 pour obtenir une note sur 10)
---------------	--

## CALCUL DE LA NOTE FINALE

I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT note /10 non arrondi		
Questions	BARÈME Série L – LVO - Série ES/S	BARÈME Série L – LVA
A.	3 pts	3 pts
B.	3 pts	3 pts
C.	2 pts	2 pts
D. 1)	2 pts	2 pts
D. 2)	2 pts	2 pts
E.	2 pts	4 pts
F.		3 pts
G.	3 pts	3 pts
H.	4 pts	4 pts
I.	2 pts	2 pts
J. 1)	3 pts	3 pts
J. 2)	2 pts	2 pts
J. 3)	4 pts	4 pts
K.	2 pts	2 pts
L.		3 pts
M.	6 pts	8 pts
Sous-total Partie compréhension	( ... / 40 pts) : 4 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>	( ... / 50 pts) : 5 = ... / 10 <b>Ne pas arrondir</b>
<b>II – EXPRESSION ÉCRITE note /10 non arrondi</b>		
Sous-total Partie expression	( ... / 20 pts) : 2 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>	( ... / 20 pts) : 2 = ... / 10 <b>Ne pas arrondir</b>
<b>NOTE FINALE</b> (Compréhension + Expression)	<b>Note de la compréhension /10 + note de l'expression /10 =</b> Note finale /20 arrondie au demi-point près (comme indiqué ci-dessous) <b>Les ½ points sont autorisés car cette note n'est qu'une partie de la note finale qui figurera sur le relevé de notes du candidat.</b>	

**Arrondir uniquement la note finale selon les règles suivantes :**

1. Si la décimale est inférieure ou égale à 0,24, arrondir au point entier inférieur.  
Exemples : 12,125/20 → 12/20  
12,24/20 → 12/20
2. Si la décimale se situe entre 0,25 et 0,74 inclus, arrondir au demi-point.  
Exemples : 12,25/20 → 12,5/20  
12,74/20 → 12,5/20
3. Si la décimale est supérieure ou égale à 0,75, arrondir au point entier supérieur.  
Exemples : 12,75/20 → 13/20  
12,87/10 → 13/20

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL 2019 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVO - ANGLAIS**

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue					
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2				
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité,  Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	5		5		Bonne maîtrise des structures simples et courantes,  MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	5		Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations,  MEME SI quelques lacunes ou confusions.	5	
Intelligible et suffisamment développée,  MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	4	5	4	5	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes,  MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	4	5	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,  MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	4	5
					Production immédiatement compréhensible,  MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	3	4	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,  MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	3	4
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches  MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	2	3	2	3	Production globalement compréhensible,  MAIS les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	2	3	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,  MEME SI le discours reste intelligible.	2	3
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	0	1	Production pratiquement inintelligible.  Erreurs très nombreuses	0	1	Vocabulaire très pauvre  Discours pratiquement inintelligible.	0	1
Exercice non réalisé	0	0	0	0		0	0		0	0
5 points			5 points			5 points		5 points		

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL 2019 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVA - ANGLAIS**

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue					
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2				
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité,  Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	5		5		Haut degré de correction. Peu d'erreurs	5		Maîtrise d'un vaste répertoire qui permet de s'exprimer à l'écrit sans restriction apparente	5	
Intelligible et suffisamment développée,  MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	4	5	4	5	Bonne maîtrise des structures simples et courantes,  MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu.	4	5	Gamme suffisante large de mots et expressions pour varier les formulations,  MEME SI quelques lacunes ou confusions.	4	5
			3	4	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes,  MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	3	4	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,  MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	3	4
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches  MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	2	3	2	3	Production compréhensible  MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	2	3	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,  MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	2	3
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	0	1	Production dans laquelle les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.  Pas de cohérence	0	1	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,	0	1
Exercice non réalisé	0	0	0	0		0	0		0	0
5 points			5 points			5 points			5 points	