

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

**SESSION 2017**

**PHILOSOPHIE**

**Série ES**

**Durée de l'épreuve : 4 heures**

**Coefficient : 4**

**Ce sujet comporte deux pages.**

***L'usage des calculatrices est strictement interdit.***

***Le candidat traitera, au choix, l'un des trois sujets suivants.***

**1<sup>er</sup> SUJET**

L'art est-il une forme de connaissance ?

**2<sup>ème</sup> SUJET**

Peut-on justifier une injustice ?

**3<sup>ème</sup> SUJET**

*Expliquez le texte suivant :*

Qu'arrive-t-il quand une de nos actions cesse d'être spontanée pour devenir automatique ? La conscience s'en retire. Dans l'apprentissage d'un exercice, par exemple, nous commençons par être conscients de chacun des mouvements que nous exécutons, parce qu'il vient de nous, parce qu'il résulte d'une décision et implique un choix ; puis, à mesure que ces mouvements s'enchaînent davantage entre eux et se déterminent plus mécaniquement les uns les autres, nous dispensant ainsi de nous décider et de choisir, la conscience que nous en avons diminue et disparaît. Quels sont, d'autre part, les moments où notre conscience atteint le plus de vivacité ? Ne sont-ce pas les moments de crise intérieure, où nous hésitons entre deux ou plusieurs partis à prendre, où nous sentons que notre avenir sera ce que nous l'aurons fait ? Les variations d'intensité de notre conscience semblent donc bien correspondre à la somme plus ou moins considérable de choix ou, si vous voulez, de création, que nous distribuons sur notre conduite. Tout porte à croire qu'il en est ainsi de la conscience en général.

BERGSON, *L'énergie spirituelle*, 1919.

*La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise. Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question.*