

**BACCALAURÉAT – SESSION 2014  
TERMINALE  
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE**

**ORIENTATIONS POUR LA CORRECTION  
BACCALAURÉAT 2014 SÉRIES L/ES**

**Consignes et orientations pour la correction.**

**Les consignes générales à chaque exercice sont extraites du BOEN spécial n°7 du 6 octobre 2011.**

**Elles figurent en italique à l'intérieur des encarts.**

**Les orientations pour la correction, adaptées à chaque sujet, sont en caractères droits.**

**Objectifs de l'épreuve**

*L'épreuve a pour objectif d'évaluer l'aptitude du candidat à :*

- mobiliser, au service d'une réflexion historique et géographique, des connaissances fondamentales pour la compréhension du monde et la formation civique et culturelle du citoyen ;*
- rédiger des réponses construites et argumentées, montrant une maîtrise correcte de la langue ;*
- exploiter, organiser et confronter des informations ;*
- analyser des documents de sources et de natures diverses et à en faire une étude critique ;*
- comprendre, interpréter et pratiquer différents langages graphiques.*

**Évaluation et notation**

*L'évaluation de la copie du candidat est globale et doit utiliser tout l'éventail des notes de 0 à 20. À titre indicatif, la première partie peut compter pour 12 points et la deuxième partie pour 8 points.*

**PREMIÈRE PARTIE DE L'ÉPREUVE : HISTOIRE GÉOGRAPHIE**

**COMPOSITION**

*Le candidat rédige une composition en réponse à un sujet d'histoire ou de géographie.*

*Le candidat traite un sujet au choix parmi deux proposés dans la même discipline. Pour traiter le sujet choisi, en histoire comme en géographie :*

- il montre qu'il sait analyser un sujet, qu'il maîtrise les connaissances nécessaires et qu'il sait les organiser ;*
- il rédige un texte comportant une introduction (dégageant les enjeux du sujet et comportant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion ;*
- il peut y intégrer une (ou des) productions(s) graphique(s). Le libellé du sujet peut prendre des formes diverses : reprise partielle ou totale d'intitulés du programme, question ou affirmation ; la problématique peut être explicite ou non.*

**Composition d'histoire 1**

**Sujet - Le Proche et le Moyen-Orient, un foyer de conflit depuis 1945.**

**La situation du sujet dans le programme**

Le sujet est à situer dans la troisième partie du programme « Puissances et tensions dans le monde de la fin de la Première Guerre mondiale à nos jours ». Il correspond à l'une des trois questions d'étude « Le Proche et le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Première Guerre mondiale », traité en sept heures environ.

### **La délimitation du sujet**

Le sujet porte sur « Le Proche et le Moyen-Orient, un foyer de conflit depuis 1945 ». L'intitulé reprend presque entièrement la formulation officielle, ce qui ne devrait pas dérouter les élèves. Seul le cadre chronologique change : le sujet débute en 1945, et non depuis 1918. L'accent est mis sur un double contexte, à la fois régional et international avec de forts enjeux, source de tensions qui font du Proche et du Moyen-Orient une région toujours en conflit. Le sujet est vaste et complexe, aussi il est seulement attendu l'étude de quelques cas significatifs rendant compte de différents enjeux.

**Toutes les problématiques sont acceptables dès lors qu'elles sont dans l'esprit du sujet proposé. Tous les plans correspondant à la problématique choisie sont également recevables.**

### **Les contenus possibles**

Parmi les contenus possibles, les éléments suivants peuvent apparaître :

- l'instabilité des frontières et de profondes rivalités entre les États depuis la décolonisation ;
- le Proche et le Moyen-Orient dans la guerre froide : l'affrontement des États-Unis et de l'URSS par des alliés interposés dans une région marquée par des tensions (par exemple la crise de Suez) ;
- l'influence, par la suite, des États-Unis dans la région ;
- les enjeux pétroliers avec les plus importantes réserves pétrolières du monde ; l'étude d'une grande crise ou d'un conflit autour de cet enjeu (par exemple la guerre du Golfe de 1990-1991) ;
- les conflits autour de la création et de l'existence d'Israël : un récit des différentes guerres israélo-arabes n'est pas attendu. Il s'agit de percevoir les données d'un problème régional et ses répercussions à l'échelle internationale dans le temps long ;
- la question palestinienne qui pourrait être abordée dans le cadre des conflits israélo-arabes ;
- la présence des lieux saints des trois grands monothéismes ;
- la montée de l'islamisme politique.

**La présence de toutes les connaissances et raisonnements qui figurent dans ces « contenus possibles » n'est pas nécessaire pour attribuer une bonne note : une partie de ceux-ci suffit.**

## **Composition d'histoire 2**

**Sujet - Médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'affaire Dreyfus.**

### **La situation du sujet dans le programme**

Le sujet est à situer dans la deuxième partie du programme « Idéologies et opinions en Europe de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours ». Il correspond à l'une des deux questions de la partie « Médias et opinion publique », qui doit être traitée en 5 à 6 heures.

### **La délimitation du sujet**

Le sujet porte sur « Médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'affaire Dreyfus ». L'intitulé reprend celui de la mise en œuvre du programme et ne devrait pas poser de difficultés aux candidats. Il s'agit, à partir des crises étudiées, de montrer le rôle des médias dans l'expression et la formation d'une opinion publique lors des crises politiques, ainsi que les interactions entre médias et opinion publique.

**Toutes les problématiques sont acceptables dès lors qu'elles sont dans l'esprit du sujet proposé. Tous les plans correspondant à la problématique choisie sont également recevables.**

### **Les contenus possibles**

Parmi les contenus possibles, les éléments suivants peuvent apparaître :

- la construction d'une opinion publique dans le contexte d'avènement de la démocratie ;
- une réflexion à partir de quelques exemples de crises, l'ensemble des crises politiques de la période ne pouvant pas être attendu :
  - l'importance de la presse à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et la bipolarisation de l'opinion dans le cadre de l'affaire Dreyfus ;
  - l'influence respective d'une presse puissante (théâtre des affrontements idéologiques) et d'un nouveau média, dont le réseau national est contrôlé par l'État : la radio dans les années 1930 (affaire Stavisky) ;
  - l'instrumentalisation de la presse et de la radio lors de la crise liée à la défaite de 1940 mais aussi l'émergence de médias clandestins ;
  - la crise de 1958 qui permet de rendre compte du poids des médias audiovisuels, contrôlés par le pouvoir politique, sur l'opinion publique ;
  - la crise des médias mais aussi de la société gaullienne lors de la crise de mai 1968 révélatrice d'une opinion publique fracturée et d'une aspiration d'une partie de la population à plus de libertés ;
  - la crise « rampante » du politique et l'émergence d'une « démocratie d'opinion » depuis les années 1990.

**La présence de toutes les connaissances et raisonnements qui figurent dans ces « contenus possibles » n'est pas nécessaire pour attribuer une bonne note : une partie de ceux-ci suffit.**

### **ÉLÉMENTS DE VALORISATION DE LA COPIE**

**Ces éléments ne sont pas nécessaires pour obtenir la note maximale. Leur présence compense des faiblesses et entraîne l'attribution de points supplémentaires par rapport à la note globale attribuée à la copie au vu des contenus possibles, indiqués ci-dessus, qui y figurent.**

**Le correcteur valorise, d'une manière globale, la copie des candidats pour :**

- la capacité d'organisation et de synthèse des informations présentes ;
- la richesse de la construction et de l'argumentation s'appuyant sur un vocabulaire historique et géographique spécifique ;
- la capacité à changer et à maîtriser différents langages (schémas dans la composition).

**Pour le sujet de composition** « Le Proche et le Moyen-Orient, un foyer de conflit depuis 1945 », les éléments suivants, notamment, peuvent être valorisés :

- le traitement du sujet jusqu'à nos jours, notamment la troisième guerre du Golfe (guerre d'Irak de 2003) et les révolutions arabes avec leurs conséquences ;
- la prise en considération de la complexité des problèmes par différentes approches : la prise en compte de la grande diversité ethnique et religieuse de la région ; l'identification des acteurs (politiques, religieux, ethniques, locaux, extérieurs) ; le recours à différentes échelles (régionale et internationale) ; l'étude par les enjeux économiques ou géostratégiques ;
- les copies qui témoigneront d'une analyse nuancée.

**Pour le sujet de composition** « Médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'affaire Dreyfus », les éléments suivants, notamment, peuvent être valorisés :

- la coexistence et la complémentarité des différents médias (par exemple la place de la radio aujourd'hui) dans la formation de l'opinion publique ;
- les évolutions contemporaines notamment la place dans les médias des nouvelles technologies (nécessaires évolutions des médias et nouveaux comportements des consommateurs) ;
- la complexité des rapports entre médias, opinion publique et pouvoir politique.

## DEUXIÈME PARTIE DE L'ÉPREUVE : GÉOGRAPHIE

### ÉTUDE CRITIQUE DE DOCUMENT(S)

*Cette étude doit permettre au candidat de rendre compte du contenu du ou des document(s) proposé(s) et d'en dégager ce qu'il(s) apporte(nt) à la compréhension des situations, des phénomènes ou des processus historiques évoqués.*

*Le candidat doit mettre en œuvre les démarches de l'étude de document en histoire :*

- *en dégagant le sens général du ou des document(s) en relation avec la question historique à laquelle il(s) se rapporte(nt) ;*
- *en montrant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s) pour la compréhension de cette question historique et en prenant la distance critique nécessaire ;*
- *en montrant, le cas échéant, l'intérêt de la confrontation des documents.*

### **Sujet - Tanger, un territoire dans la mondialisation.**

**Consigne** - En vous appuyant sur les documents, montrez que la région de Tanger est intégrée à la mondialisation. Ces deux documents permettent-ils de rendre compte de l'ensemble des effets de la mondialisation sur les territoires et les sociétés ? Justifiez votre réponse.

### **La situation du sujet dans le programme**

Le sujet est à situer dans le thème 2 du programme, « Les dynamiques de la mondialisation », et plus particulièrement, dans la question des « territoires dans la mondialisation ».

### **La délimitation du sujet**

Le candidat répond à la consigne. La présentation du document n'est pas exigée. Pour ce sujet, le candidat est amené à examiner ce qui atteste de l'intégration de la région de Tanger dans la mondialisation. La seconde partie de l'énoncé l'invite à porter un regard critique sur les deux documents.

**La construction de l'étude critique est libre. L'analyse linéaire est admise. Quand elle est bien faite, elle vaut une excellente note à la copie.**

### **Les contenus possibles**

Parmi les contenus possibles, l'étude critique du document peut s'envisager selon certains des axes suivants :

- la présence d'un grand constructeur étranger sur le territoire : Renault ;
- la nouvelle division internationale du travail : délocalisations, sous-traitance, marchés visés, recherche des avantages comparatifs... ;
- de nombreux flux (IDE, marchandises, main d'œuvre...)
- les acteurs : État marocain, FTN, travailleurs européens, travailleurs marocains... ;
- les effets sur les territoires : implantation ou extension de zones industrielles, zones franches, ville nouvelle, port et ses extensions (Tanger Med), infrastructures de transport entre les différents points de la région... ;
- la valorisation de la situation (Gibraltar, proximité de l'UE...)
- les effets sociaux : création d'emplois, attraction de main d'œuvre ...

### **Éléments de valorisation**

**Ces éléments ne sont pas nécessaires pour obtenir la note maximale. Leur présence compense des faiblesses et entraîne l'attribution de points supplémentaires par rapport à la note globale attribuée à la copie au vu des contenus possibles, indiqués ci-dessus, qui y figurent.**

**Le correcteur valorise, d'une manière globale, la copie des candidats pour :**

- la capacité d'organisation et de synthèse des informations présentes ;
- la richesse de la construction et de l'argumentation s'appuyant sur un vocabulaire historique et de géographique spécifique.

**Pour le sujet d'étude critique de documents « Tanger, un territoire dans la mondialisation » :**

- montrer l'intérêt en termes de développement au-delà de l'exemple : infrastructures pérennes, effets d'entraînement, formation, qualification, logements... ;
- la concurrence entre les territoires (France, Roumanie, Maroc) ;
- le renforcement du poids du nord du Maroc à l'échelle nationale à cause des effets de la mondialisation et de la littoralisation... ;
- la critique d'une vision très positive de la mondialisation (évocation des débats) ;
- toute évocation pertinente d'autres effets (par exemple, les effets environnementaux).