

الصفحة	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة -		الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات
1			
5			
**	NR 04		
3h	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
- توفير إجابات المترشحين على مواصفات الكتابية الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللفظ ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقاط الإجمالية مرفقة بالملاحظة المضرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددًا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزة (ذات المعامل 3و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وأشكالته ومطالب الإطار المرجعي.

الصفحة	NR 04	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
2		
5		

السؤال

الفهم (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (الحقيقة)، وأن يبرز عناصر المرافقة؛ يلزم الانطلاق من الرأي لبلوغ الحقيقة/ لا يلزم الانطلاق من الرأي لبلوغ الحقيقة. وأن يصوغ إشكاله المتعلق بما إذا كان الرأي منطلقا لبلوغ الحقيقة، وي طرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الحقيقة؟ ما الرأي؟ وهل يتعين الانطلاق من الرأي لبلوغ الحقيقة أم أن بلوغ الحقيقة لا يستلزم ذلك؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المرافقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حججي...) ، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي الحقيقة والرأي؛
- الرأي مقدمة للوصول إلى الحقيقة في العديد من مجالات المعرفة؛
- الرأي طريق الحقيقة حينما يكون احتمال صوابه أقوى من احتمال خطئه؛
- ثبت تاريخيا أن العديد من الحقائق كانت في المنطلق آراء؛
- الرأي بدوره حقيقة فقط ينقصه الدليل؛
- بعض المعارف العلمية نفسها لازالت عاجزة عن التحرر من سلطة الرأي؛
- الرأي بداية تأسيس الحقيقة...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة؛
- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها 02 ن.
- البناء الحججي للمضامين الفلسفية 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها و يطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- استبعاد الرأي بيسر بلوغ الحقيقة؛
- قد يكون الرأي مجرد ملء للفراغات التي يخلفها الجهل بحقيقة بعض الظواهر؛
- يرتبط الرأي بالذاتي والشخصي في حين أن الحقيقة مستقلة عن الأهواء والميول؛
- الرأي عائق يجب تخطيه لبناء الحقيقة؛
- الرأي أساسه معارف حسية و عقلية يجب الشك فيها و تخطيها لبناء معرفة صلبة؛
- الحقيقة ليست انعكاسا لانطباعات بل هي نتاج لوقائع؛
- تروم الحقيقة الكونية والضرورة بينما الرأي فردي وعرضي...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها و نتائجها: 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

الصفحة	NR 04	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
3		
5		

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال الإشارة إلى الطابع الإشكالي للعلاقة بين الحقيقة والرأي، مع التأكيد على جدوى الحقيقة بوصفها غاية منشودة...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

القول

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقول والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الغير)، وأن يصوغ إشكالاتها المتعلقة بوجود الغير وضرورته بالنسبة للأنا، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما الأنا؟ ما المقصود بمعنى الوجود؟ لم يعد وجود الغير ضروريا للأنا؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع القول: 01 ن.

- صياغة الإشكالات: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القول و شرحها، وتحديد مظاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مظاهيم: الغير، الأنا، الوجود. وبيان العلاقات التي تربط بينها (تكامل، تلازم، تقابل...):

- لا يكون لوجود الأنا في العالم معنى إلا بوجود الغير؛

- العزلة أقسى عقوبة تطال الأنا؛

- غياب الغير يجعل الأنا فاقدا لقدراته وعاجزا عن تأكيد ذاته؛

- اكتمال وعي الذات بذاتها رهين بوجود الغير؛

- تجرئة الأطفال المتوحشين دليل على حاجتنا الأنا إلى الغير؛

- الغير مقوم من مقومات وجود الأنا والعلاقة بينهما وطيدة...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة القول و شرحها: 02 ن.

- تحديد مظاهيم القول و بيان العلاقات بينها: 02 ن.

- تحليل الحجج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكالات الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- يستمد الأنا معنى وجوده من وجود الغير؛

- الإقرار بأهمية الترابط الوثيق بين الأنا والغير...

الصفحة	NR 04	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
4		
5		

← بيان حدود الأطروحة:

- يكتسب وجود الأنا معنى بمعزل عن الغير؛

- وجود الغير تهديد للأنا...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.

- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي

مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لوجود الغير في علاقته بوجود الأنا، مع التأكيد على

أهمية حضور الغير والارتباط الوثيق بينه وبين الأنا...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامة اللفظ: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

القولة لسيمون دي بوفوار.

النص

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (الدولة)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بمصدر

سلطة الدولة وموقعها بين الحق والعنف. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما السياسة؟ ما

أدوات ممارستها؟ ما الدولة؟ ما مصدر سلطتها؟ ما العنف؟ وهل تحتكر الدولة فعلا العنف و تجعله أداة رئيسية في ممارستها

سلطتها؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.

- صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في تحليله، تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط

بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مؤداها أن العنف مصدر سلطة الدولة و هي تحتكره

كأداة رئيسية في ممارستها هذه السلطة. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: السياسة، العنف، الدولة، الإكراه، القوة، الطبقة... و إبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط،

تكامل، تقابل، تضاد...);

- ميل السياسة إلى إلغاء العنف واستبداله بوسائل أخرى سلمية;

- رغم جنوح السياسة إلى الصراع السلمي فإن العنف المادي لا يستبعد فيها بشكل قاطع;

- يظل العنف المادي، في النهاية، أساس كل سلطة كفيضا كانت طبيعتها;

- القوة و العنف أساس قيام الدولة و مصدر سلطتها;

- تركز الدولة على القوة و العنف لضمان بقائها و استمراريتها كذلك;

الصفحة	NR 04	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
5		
5		

- يتمظهر عنف الدولة من خلال أجهزة تحمي سلطتها مثل: الدرك و الشرطة و الجيش؛
- تحتكر الدولة العنف لنفسها وتمنعه عن الأفراد؛
- تعتبر الدولة عنفها شرعيا وبناء على خلاف عنف الأفراد؛
- احتكار العنف يمنح الدولة هيبة ويمكنها من فرض الطاعة؛
- احتكار العنف يجعل الدولة حكما في مختلف أشكال الصراع المجتمعي...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المثال و المقارنة و التقابل...
- و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها، وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التنبيه إلى ارتباط السياسة بالعنف؛
 - التأكيد على القوة من حيث هي أساس قيام الدولة؛
 - التأكيد على أن احتكار العنف مصدر هيبة الدولة و أداة ممارستها...
- ← إبراز حدود الأطروحة:

- قد تكون نتائج العنف عكسية على سلطة الدولة؛
 - دولة الحق تتنافى مع دولة العنف؛
 - العنف الشرعي لا يكون مشروعاً بالضرورة...
- و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها: 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تبيان الطابع الإشكالي لمصدر سلطة الدولة و موقعها بين الحق و العنف، مع الرهان على الأدوار الإيجابية لممارسة سلطة الدولة بما يخدم الصالح العام و يحفظ كرامة المواطن في ظل المشروعية و مراعاة كافة الحقوق...

- و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل و المناقشة: 02 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.
- #### الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
 - سلامة اللغة: 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.

مرجع النص: موريس دوهرجيه، مدخل إلى علم السياسة، ترجمة سامي الدروبي و جمال الأتاسي، ط 1، 2009، المركز الثقافي