

المادة : اللغة الفرنسية .		<p>المملكة المغربية</p>  <p>وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والتكوين المهني والبحوث العلمية</p>	<p>الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الدار البيضاء الكبرى نيابة عين السبع الحي المحمدي مدارس أنيس الخصوصية</p>
الشعب (ة) : العلوم.			
المسلك : علوم رياضية، علوم اقتصادية و علوم تجريبية. المستوى : الأولى باكوريا.			
مدة الانجاز : ساعتان.			
4 - (اق. 3)	المعامل	<p>الامتحان التجريبي الموحد للأولى باكوريا دورة ماي 2012.</p>	
1/1	الصفحة		

ANTIGONE, *doucement*. - Quel sera-t-il, mon bonheur? Quelle femme heureuse deviendra-t-elle, la petite Antigone? Quelles pauvretés faudra-t-il qu'elle fasse elle aussi, jour par jour, pour arracher avec ses dents son petit lambeau de bonheur? Dites, à qui devra-t-elle mentir, à qui sourire, à qui se vendre? Qui devra-t-elle laisser mourir en détournant le regard?

CREON, *hausse les épaules* – Tu es folle, tais-toi ?

ANTIGONE. - Non, je ne me tairai pas! Je veux savoir comment je m'y prendrai, moi aussi, pour être heureuse. Tout de suite, puisque c'est tout de suite qu'il faut choisir. Vous dites que c'est si beau la vie. Je veux savoir comment je m'y prendrai pour vivre.

CREON. – Tu aime Hémon ?

ANTIGONE. - Oui, j'aime Hémon. J'aime un Hémon dur et jeune; un Hémon exigeant et fidèle, comme moi. Mais si votre vie, votre bonheur doivent passer sur lui avec leur usure, si Hémon ne doit plus pâlir quand je pâlis, s'il ne doit plus me croire morte quand je suis en retard de cinq minutes, s'il ne doit plus se sentir seul au monde et me détester quand je ris sans qu'il sache pourquoi, s'il doit devenir près de moi le monsieur Hémon, s'il doit apprendre à dire « oui » lui aussi, alors je n'aime plus Hémon.

CREON. – Tu ne sais plus ce que tu dis. Tais-toi ?

ANTIGONE. - Si, je sais ce que je dis, mais c'est vous qui ne m'entendez plus.

Je vous parle de trop loin maintenant, d'un royaume où vous ne pouvez plus entrer avec vos rides, votre sagesse, votre ventre.

[...]

Moi, je veux tout, tout de suite, - et que ce soit entier - ou alors je refuse! Je ne veux pas être modeste, moi, et me contenter d'un petit morceau si j'ai été bien sage. Je veux être sûre de tout aujourd'hui et que cela soit aussi beau que quand j'étais petite - ou mourir.

COMPREHENSION :

- | | |
|--|-------|
| 1- Présente en quelques lignes (5 - 6) l'œuvre et l'auteur. | 1pt |
| 2- Situe le passage dans l'œuvre. | 0.5pt |
| 3- Quel est le thème évoqué ? | 0.5pt |
| 4- Comment justifier l'emploi des pronoms « tu » et « vous » dans le texte. | 1pt |
| 5- Que veut dire Antigone par l'expression « petit lambeau de bonheur » et sur quel ton la prononce-t-elle ? | 1pt |
| 6- Quelle attitude adopte Antigone tout au long de ce dialogue ? | 1pt |
| 7- Cette attitude te semble-t-elle admirable ou critiquable ? pourquoi ? | 1pt |
| 8- Explique pourquoi la dernière phrase de l'extrait fait d'Antigone une héroïne tragique. | 1pt |
| 9- Relève au moins deux figures de style et précise leur valeur. | 1pt |
| 10- Mets au discours indirect : | 1pt |
| Mon père annonça : « Je prends ma retraite le mois prochain, c'est toi qui me succéderas à la tête de la société » | 1pt |

Sujet : Qu'est ce que le bonheur pour Antigone ? Partages-tu cette conception ? Justifie ton point de vue à l'aide d'arguments valables et convaincants. 10pts