

الكتابة العروضية

تختلف الكتابة العروضية عن الكتابة الإملائية بما يلي:

- إثبات الحرف المنطوق (مثال هذه تكتب عروضيا هاهه).
- إغفال الحروف غير المنطوقة (مثال آلاف العيون تكتب عروضيا آلاف العيون).
- فك الإدغام (مثال قرة تكتب عروضيا قررة).
- حذف همزة الوصل إذا لم تأتي في بدء الكلام وتكون في الأسماء العشرة.
- يعتمد الترميز العروض على الحركات فنرمز للحركة بعلامة (ا) سواء كانت ضمة أو فتحة أو كسرة ونرمز للسكون بعلامة (0).
- يتكون البيت الشعري من أسباب وأوتاد وفواصل وهي التي تشكل التفعيلات.
- عدد التفعيلات ثمانية منها إثنان خماسيتان وهما فاعلن وفعولن، وستة سباعية وهي مستفعلن، مفعولات، مفاعيلن، مفاعلتن، متفاعلن، فاعلاتن.

مثال

قال الشاعر محمد الحلوي

أهل وآلاف العيون دوامع ولاح وفي كل القلوب فواجع
أهلل وآلاف العيون دوامعو ولاح وفي كلل لقلوب فواجعو

التفاعيل

التفاعيل هي مجموعة من عشرة ألفاظ في علم العروض اتفق القدماء أن يوزن الشعر العربي بها، وهي: فعولن، مفاعيلن، مفاعلتن، فاعلن، فاعلاتن، متفاعلن، مستفعلن، مفعولات، فاع لاتن، مستفعلن.

وهذه الألفاظ مكونة من الحروف: الفاء، والعين، واللام، والنون، والميم، والسين، والتاء، وحروف العلة، وجمعها بعضهم في قوله: "لمعت سيوفنا". والتفاعيل العشر تُقابل بحروفها في الوزن حروف الكلمات الموزونة في البيت من الشعر، فما كان متحركاً قوبلَ بمتحرك، وما كان ساكناً قوبلَ بساكن.

1. فعولن: مكونه من وتد مجموع وهو (فعو) وسبب خفيف وهو (لن)
2. مفاعيلن: وتد مجموع وهو (مفا) وسببين خفيفين وهما (عيلن)
3. مفاعلتن: مكونه من وتد مجموع وهو (مفا) وسبب ثقيل وهو (عل) وسبب خفيف وهو (تن)
4. فاع لاتن: مكونه من وتد مفروق وهو (فاع) وسببين خفيفين وهما (لا - تن)
5. فاعلن: مكونه من سبب خفيف وهو (فا) ووتد مجموع وهو (علن)
6. فاعلاتن: مكونه من سبب خفيف وهو (فا) ووتد مجموع وهو (علا) وسبب خفيف وهو (تن)
7. مستفعلن: مكونه من سببين خفيفين وهما (مس / تف) ووتد مجموع وهو (علن)
8. متفاعلن: مكونه من سبب ثقيل وهو (مت) وسبب خفيف وهو (فا) ووتد مجموع وهو (علن)
9. مفعولات: مكونه من سببين خفيفين وهما (مف - عو) ووتد مفروق وهو (لات)
10. مستفعلن: مكونه من سبب خفيف وهو (مس) ووتد مفروق وهو (تفع) وسبب خفيف وهو (لن)