



2 / 1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
2023	الدورة العادية	المستوى :	السنة الأولى من سلك البكالوريا	
2	مدة الانجاز:	المادة :	اللغة الأجنبية الأولى: (الموضوع)	 الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس – مكناس
4	المعامل :	جميع الشعب العلمية والتقنية		

Texte :

CREON, *la secoue soudain, hors de lui* :

Mais, bon Dieu ! Essaie de comprendre une minute, toi aussi, petite idiote ! J'ai bien essayé de te comprendre, moi. Il faut pourtant qu'il y en ait qui disent oui. Il faut pourtant qu'il y en ait qui mènent la barque. Cela prend de l'eau de toutes parts, c'est plein de crimes, de bêtise, de misère... et le gouvernail¹ est là qui ballote². L'équipage ne veut plus rien faire, il ne pense qu'à piller³ la cale⁴ et les officiers sont déjà en train de se construire un petit radeau⁵ confortable, rien que pour eux, avec toute la provision d'eau douce pour tirer au moins leurs os de là. Et le mâ⁶ qui craque, et le vent siffle et les voiles vont se déchirer, et toutes ces brutes vont crever toutes ensemble, parce qu'elles ne pensent qu'à leur peau, à leur précieuse peau et à leurs petites affaires.

Crois-tu, alors, qu'on a le temps de faire le raffiné⁷, de savoir s'il faut dire « oui » ou « non », de se demander s'il ne faudra pas payer trop cher un jour et si on pourra encore être un homme après ? On prend le bout de bois, on redresse devant la montagne d'eau, on gueule un ordre et on tire dans le tas, sur le premier qui s'avance. Dans le tas ! Cela n'a pas de nom. C'est comme la vague qui vient de s'abattre sur le pont devant vous ; le vent qui vous gifle, et la chose qui tombe dans le groupe n'a pas de nom. C'est peut-être celui qui t'avait donné du feu en souriant la veille. Il n'a pas de nom. Et toi non plus, tu n'as plus de nom, cramponné à la barre. Il n'y a plus que le bateau qui ait un nom et la tempête. Est-ce que tu le comprends, cela ?

¹ Appareil pour conduire un bateau. ² Qui se balance dans tous les sens. ³ Détruire et voler. ⁴ Partie basse de l'intérieur d'un navire pour mettre les marchandises. ⁵ Assemblage de pièces de bois utilisé pour le sauvetage en cas de naufrage. ⁶ Pièce qui porte la voile. ⁷ S'intéresser trop aux détails.

Questions :

II. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant par les informations qui conviennent : (0,25x4)

Nom de l'auteur	Titre de la pièce	Son genre théâtral	Siècle de sa parution
.....


2. Pour situer cet extrait par rapport à la pièce, répondez aux questions suivantes :

- À quelle nécessité religieuse Antigone obéit-elle pour enterrer le cadavre de son frère ? (0,5)
- Quelle autre nécessité Créon oppose-t-il à celle d'Antigone ? (0,5)

3. Quel sentiment Créon éprouve-t-il dans la première didascalie ? (1)

4. Voici en désordre les idées développées par Créon dans sa tirade ; recopiez-les selon leur ordre dans le texte :

- Pour Créon, seule la cité de Thèbes compte et tout sentiment personnel doit disparaître.
- Créon fait comprendre à Antigone qu'en situation de crise, il faut quelqu'un qui doit gouverner le pays.
- Dans une situation de crise, un roi n'a pas le temps de poser des questions ou de réfléchir. (1)

2 / 2	الصفحة		أكاديمية: فاس – مكناس / الامتحان الجهوي الموحد للباكالوريا
2023	الدورة العادية		المادة : اللغة الأجنبية الأولى / المستوى : السنة الأولى من سلك البكالوريا
الموضوع		جميع الشعب العلمية و التقنية	

5. a) Choisissez la bonne réponse : (0,5)

Dans ce texte, pour expliquer à Antigone la situation difficile dans laquelle il se trouve, Créon :

- lui donne des informations sur un bateau se trouvant au port de Thèbes et qui est menacé de naufrage.
- lui donne l'image d'un capitaine qui doit sauver son bateau menacé de naufrage.
- lui raconte comment l'équipage a réussi à sauver, sans son capitaine, le bateau menacé de naufrage.

b) Pour mieux expliquer son rôle, emploie-t-il : *une comparaison, une métaphore* ou *une hyperbole* ? (0,5)

6. a) Dans le premier paragraphe, Créon affirme qu'il doit protéger le royaume contre les comportements dangereux de certains citoyens de Thèbes ; citez deux exemples de ces comportements dangereux. (0,5x2)

b) Relevez dans le même paragraphe un mot dévalorisant par lequel il désigne ces citoyens. (0,5)

7. « Crois-tu qu'on a le temps de faire le raffiné ? » demanda Créon à Antigone.

- Refaites cette phrase au *discours indirect* en effectuant les transformations nécessaires. (1)

8. D'après sa tirade, Créon se présente-t-il comme un chef d'Etat : *souple, flexible* ou *exigeant* ? (0,5)

9. Créon a-t-il raison de vouloir sacrifier même les personnes qui lui sont proches pour faire respecter la loi à Thèbes ? (0,5) Justifiez votre réponse par un argument pertinent. (0,5)

10. À votre avis, faut-il placer nos intérêts personnels avant l'intérêt général (intérêt de la société) ? (0,5) Justifiez votre réponse par un argument personnel. (0,5)

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Dans *La Boîte à merveilles*, Ahmed Sefrioui évoque plusieurs métiers artisanaux (tisserand, babouchier, fabricant de charrue, ...); aujourd'hui, d'autres métiers modernes ont vu le jour (médecin, informaticien, responsable de marketing, youtubeur, etc.)

Et vous, quel métier préféreriez-vous exercer à l'avenir ?

Rédigez un texte dans lequel vous développez votre point de vue à l'aide d'arguments pertinents et d'exemples précis.

La correction de votre production tiendra compte des critères d'évaluation suivants :

Critères :	Barème
- Respect de la consigne : (se conformer à ce qui est demandé dans le sujet).	1pt
- Structure du texte : (introduction, développement, conclusion).	1pt
- Qualité des arguments et pertinence des exemples (2), emploi des liens logiques. (1)	3pts
- Correction de la langue : (grammaire, conjugaison, orthographe, lexique varié, ponctuation...).	5pts