

- Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

La voiture noire me transporta dans ce hideux Bicêtre.

Vu de loin, cet édifice a quelque majesté. Il se déroule à l'horizon, au front d'une colline, et à distance garde quelque chose de son ancienne splendeur, un air de château de roi. Mais à mesure que vous approchez, le palais devient masuré. Les pignons dégradés blessent l'œil. Je ne sais quoi de honteux et d'appauvri salit ses royales façades ; on dirait que les murs ont une lèpre. Plus de vitres, plus de glaces aux fenêtres ; mais de massifs barreaux de fer entrecroisés, auxquels se colle ça et là quelque hâve figure d'un galérien ou d'un fou.

A peine arrivé, des mains de fer s'emparèrent de moi. On multiplia les précautions : point de couteau, point de fourchette pour mes repas, (...) il importait de me conserver sain et sauf à la place de Grève.

Les premiers jours, on me traita avec une douceur qui m'était horrible. Les égards d'un guichetier sentent l'échafaud. Par bonheur, au bout de peu de jours, l'habitude reprit le dessus ; ils me confondirent avec les autres prisonniers dans une commune brutalité, et n'eurent plus de ces considérations inaccoutumées de politesse qui me remettaient sans cesse le bourreau sous les yeux. Ce ne fut pas la seule amélioration. Ma jeunesse, ma docilité, les soins de l'aumônier de la prison, et surtout quelques mots en latin que j'adressai au concierge, qui ne les comprit pas, m'ouvrirent la promenade une fois par semaine avec les autres détenus, et firent disparaître la camisole où j'étais paralysé. Après bien des hésitations, on m'a aussi donné de l'encre, du papier, des plumes, et une lampe de nuit.

I-Compréhension:

- 1-Recopier et compléter le tableau suivant à partir de votre connaissance de l'œuvre :

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre de l'œuvre	Siècle de parution

- 2-Situez le passage dans l'œuvre dont-il est l'extrait : (1pt)

- 3-Dans le 1^{er} paragraphe le narrateur fait la description de Bicêtre : (1pt)

- Relevez des mots ou expressions valorisants ce lieu – D'autres de dévalorisation : (Deux mots de chaque type)

Mots valorisants	Mots dévalorisants

4-Quels sont les objets que le condamné de Bicêtre ne pouvait pas avoir dans son cachot ? Pour quelle raison ? (1 pt)

5-Souligne la bonne réponse : (1 pt)

- La place de grève est :
 - Le tribunal où il sera condamné
 - L'endroit où il a commis son crime
 - L'endroit où il sera exécuté
 - L'endroit où il sera libéré

6-Quelles sont les avantages dont le condamné a profité à Bicêtre ? (1pt)

7-Pour quelles raisons lui a-t-on fait ces faveurs? (1pt)

8-De quelles figures de style s'agit-il dans les phrases soulignées dans le texte ? (1.5 pt)

9-Pensez-vous qu'il faut adoucir les derniers jours d'un condamné à mort ? Justifiez votre point de vue. (1.5 Pt)

II-Production écrite :

Certains disent, comme le pense Victor Hugo, que la condamnation à mort ne doit plus exister.

Partagez-vous cette opinion ? Justifiez votre point de vue dans une argumentation organisée.

•Critères de correction :

-Le respect de la consigne (1 pt)

-La ponctuation (1 pt)

-La structure argumentative (parties/paragraphes) (2 pts)

-L'organisation de l'argumentation (qualité des arguments/articulateurs logiques) (2 pts)

-La correction de la langue (Syntaxe/richesse de vocabulaire/conjugaison/orthographe) (4 pts)