

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم الشخصي:

الاسم العائلي:
النقطة:

تقويم كتابي في مكون الشكل 4

شب حريق في المخزنين المجاورين لبيتنا ، فلم يتأخر سكان القرى المجاورة في التدخل كي يخمداوا النار التي لم تتوقف عن التصاعد . كانت جموع الفلاحين تتسابق لجلب الماء ... الأواني تنتقل مملوءة و فارغة بين الأيادي ، و تلقى المياه على النيران التي تهبط قليلا ثم تعود للصعود تأكل كل ما تصادفه ... كل هذا يجري في ضجة و هرج لا يمكن أن يجري إلا في مثل هذه الحالة فقط . تأخذ السنة اللهب في التراجع و تخبو النار في نهاية اليوم بعد أكلها كل ما استطاعت من الأثاث ، فلم تترك إلا جمعا من النائحين يتجولون بين الأنقاض يحصون الخسائر .

1. أَشْكَلُ النَّصِّ شَكْلًا تَامًا (5 ن)

2. ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : (1ن)

3. أَشْرَحُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ : (1ن)

المُجَاوِرَة :

يُجْمَدُوا :

4. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ : (3ن)

✓ لِمَاذَا تَدَخَّلَ سُكَّانُ الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ ؟

✓ مَتَى تَرَجَعَتِ النَّارُ وَ حَبَّتْ ؟

✓ مَاذَا خَلَقَتِ النَّارُ وَرَاءَهَا ؟

إمضاء الولي :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسم الشخصي:

التاريخ:

الاسم العائلي:

النقطة:

3. أشرح الكلمات التالية : (1ن)

المجاورة : القرينة

يُحْمِدُوا : يُطْفِئُوا

4. أجب عن الأسئلة التالية : (3ن)

❖ لِمَاذَا تَدَخَّلَ سُكَّانُ الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ ؟

تَدَخَّلَ سُكَّانُ الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ لِإِحْمَادِ النَّيْرَانِ .

❖ مَتَى تَرَاجَعَتِ النَّارُ وَ حَبَّتْ ؟

تَرَاجَعَتِ النَّارُ وَ حَبَّتْ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ .

❖ مَاذَا خَلَقَتِ النَّارُ وَرَاءَهَا ؟

خَلَقَتِ النَّارُ وَرَاءَهَا جَمْعاً مِنَ النَّائِجِينَ يَتَجَوَّلُونَ بَيْنَ الْأَنْقَاضِ يُحْصُونَ الْحَسَائِرَ .

ملاحظة :

- ❖ التمرين الأول : 0.25 نقطة تخصم عن كل خطأ
❖ التمرين الثاني : 1 نقطة للحجاب الصحيح
❖ التمرين الثالث : 0.5 نقطة لكل جواب صحيح
❖ التمرين الرابع : 1 نقطة للحجاب الصحيح

تصحيح تقويم كتابي في مكون الشكل 4

شَبَّ حَرِيقٌ فِي الْمَخْرَنَيْنِ الْمُجَاوِرَيْنِ لِبَيْتِنَا ، فَلَمْ يَتَأَخَّرْ سُكَّانُ الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ فِي التَّدَخُّلِ كَيْ يُحْمِدُوا النَّارَ الَّتِي لَمْ تَتَوَقَّفْ عَنِ التَّصَاعُدِ . كَانَتْ جُمُوعُ الْفَلَاحِينَ تَتَسَابَقُ لِجَلْبِ الْمَاءِ ... الْأَوَانِي تَنْتَقِلُ مَمْلُوءَةً وَ فَارِغَةً بَيْنَ الْأَبَادِي ، وَ تُلْقَى الْمِيَاهُ عَلَى النَّيْرَانِ الَّتِي تَهِيطُ قَلِيلًا ثُمَّ تَعُودُ لِلصُّعُودِ تَأْكُلُ كُلَّ مَا تُصَادِفُهُ ... كُلُّ هَذَا يَجْرِي فِي صَجَّةٍ وَ هَرَجٍ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَجْرِيَ إِلَّا فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ فَقَطُ . تَأْخُذُ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ فِي التَّرَاجُعِ وَ تَحْبُو النَّارُ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ بَعْدَ أَكْلِهَا كُلَّ مَا اسْتَطَاعَتْ مِنَ الْأَثَابِ ، فَلَمْ تَتْرُكْ إِلَّا جَمْعاً مِنَ النَّائِجِينَ يَتَجَوَّلُونَ بَيْنَ الْأَنْقَاضِ يُحْصُونَ الْخَسَائِرَ .

1. أَسْكُلُ النَّصَّ شُكْلًا تَامًا (5 ن)

2. صَغُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : أَيُّ عُنْوَانٍ يَمْتَرِبُ مِنْ مَضْمُونِ النَّصِّ . (1ن)