

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم الشخصي:

التاريخ:

الاسم العائلي:

النقطة:

تقويم كتابي في مكون الشكل 2

كان الإنسان يقيم على حافات مجاري المياه طمعا في خيراتها ، لأن الأنهار كانت بالنسبة إليه المياه التي يروي بها عطشه و يطهو بها طعامه و ينظف جسمه و متاعه ، ثم صارت مسلكا لقواربه بحثا عن مجتمعات أخرى .

و لعل شيئا آخر ينتقل مع الإنسان في كل تحركاته ، هو فكره و رأيه و تجربته ، فتقدم تقدا باهرا في كل المجالات و ما انفكت التجمعات الساحلية تتوسع أكثر من نضيرتها الجبلية .

هكذا ارتبط الإنسان ارتباطا وثيقا بالأنهار ، لكنه أخذ يسيء إليها حين يمد إليها قنوات " الوادي الحار " و نفايات المعامل و المصانع

1. أشكل النَّصَّ شَكْلًا تَامًا (5ن)

2. ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : (1ن)

3. أشرح المُفْرَدَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : (1ن)

يُقيمُ :

يَطْهُو :

4. أجب عن الأسئلة التالية : (3ن)

❖ لِمَاذَا كَانَ الْإِنْسَانُ يُقِيمُ عَلَى حَافَاتِ مَجَارِي الْمِيَاهِ ؟

❖ مَاذَا كَانَتِ الْأَنْهَارُ تُمَثِّلُ بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ ؟

❖ كَيْفَ أَخَذَ الْإِنْسَانُ يُسِيءُ إِلَى الْأَنْهَارِ ؟

إمضاء الولي :

الاسم الشخصي: التاريخ:
الاسم العائلي: النقطة:

يُقِيمُ : يَقْطُ / يَسْكُرُ

يَطْهُو : يَطْبُحُ

4. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ : (3ن)

❖ لِمَاذَا كَانَ الْإِنْسَانُ يُقِيمُ عَلَى حَافَاتِ بَحَارِي الْمِيَاهِ ؟

كَانَ الْإِنْسَانُ يُقِيمُ عَلَى حَافَاتِ بَحَارِي الْمِيَاهِ طَمَعاً فِي خَيْرَاتِهَا .

❖ مَاذَا كَانَتِ الْأَنْهَارُ تُمَثِّلُ بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ ؟

كَانَتِ الْأَنْهَارُ تُمَثِّلُ لِلْإِنْسَانِ الْمِيَاهَ الَّتِي يَزُوي بِهَا عَطَشَهُ وَ يَطْهُو بِهَا طَعَامَهُ وَ يُنْظِفُ

جِسْمَهُ وَ مَتَاعَهُ وَ مَسْئَلَةً لِقَوَارِيهِ .

❖ كَيْفَ أَخَذَ الْإِنْسَانُ يُسِيءُ إِلَى الْأَنْهَارِ ؟

أَخَذَ الْإِنْسَانُ يُسِيءُ إِلَى الْأَنْهَارِ حِينَ يَمْدُ إِلَيْهَا قَنَوَاتِ " الْوَادِ الْحَارِّ " وَ نِفَايَاتِ الْمَعَامِلِ وَ الْمَصَانِعِ .

ملاحظة :

- ❖ التمرين الأول : 0.25 نقطة تخصم عن كل خطأ
❖ التمرين الثاني : 1 نقطة للجواب الصحيح
❖ التمرين الثالث : 0.5 نقطة لكل جواب صحيح
❖ التمرين الرابع : 1 نقطة للجواب الصحيح

تصحيح

تقويم كتابي في مكون الشكل 2

كَانَ الْإِنْسَانُ يُقِيمُ عَلَى حَافَاتِ مَجَارِي الْمِيَاهِ طَمَعاً فِي خَيْرَاتِهَا ، لَأَنَّ الْأَنْهَارَ كَانَتِ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ الْمِيَاهَ الَّتِي يَزُوي بِهَا عَطَشَهُ وَ يَطْهُو بِهَا طَعَامَهُ وَ يُنْظِفُ جِسْمَهُ وَ مَتَاعَهُ ، ثُمَّ صَارَتْ مَسْئَلَةً لِقَوَارِيهِ بَحَثًا عَنِ مُجْتَمَعَاتِ أُخْرَى .

وَ لَعَلَّ شَيْئاً آخَرَ يَنْتَقِلُ مَعَ الْإِنْسَانِ فِي كُلِّ تَحَرُّكَاتِهِ ، هُوَ فِكْرُهُ وَ رَأْيُهُ وَ تَجَرِبَتُهُ ، فَتَقَدَّمَ تَقَدُّماً بَاهِراً فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ وَ مَا انْفَكَّتِ التَّحَمُّعَاتُ السَّاحِلِيَّةُ تَتَوَسَّعُ أَكْثَرَ مِنْ نَضِيرَتِهَا الْجَبَلِيَّةِ .

هَكَذَا ارْتَبَطَ الْإِنْسَانُ إِرْتِبَاطاً وَثِيقاً بِالْأَنْهَارِ ، لِكَيْتَهُ أَخَذَ يُسِيءُ إِلَيْهَا حِينَ يَمْدُ إِلَيْهَا قَنَوَاتِ " الْوَادِ الْحَارِّ " وَ نِفَايَاتِ الْمَعَامِلِ وَ الْمَصَانِعِ

1. أَشْكَلُ النَّصِّ شَكْلاً تَاماً (5ن)

2. ضَعْ عُنْوَاناً مُنَاسِباً لِلنَّصِّ : أَيُّ عُنْوَانٍ يُفْتَرَبُ مِنْ مَضْمُونِ النَّصِّ الْمُتَعَلِّقِ بِعَلاَقَةِ الْإِنْسَانِ مَعَ النَّهْرِ (1ن)

3. أَشْرَحُ الْمُفْرَدَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : (1ن)