

التاريخ:

الاسم الشخصي:

النقطة:

الاسم العائلي:

تقويم كتابي في مكون الإنشاء 2

أحوّل النصّ الشعريّ إلى نصّ نثريّ مع تلخيص القصة.

نص

المهارة

تَشْهَدُ لِلْجَنَسَيْنِ بِالْكَرَامَةِ	حِكَايَةُ الْكَلْبِ مَعَ الْحَمَامَةِ
بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ	يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ
مُنْتَفِحًا كَأَنَّهُ السَّيْطَانُ	فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثُّعْبَانُ
فَرَّقَتِ الْوَرَقَاءُ لِلْمَسْكِينِ	وَ هَمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ
وَ نَقَرَتْهُ نَقْرَةً فَهَبًا	وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا
وَ حَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ	فَحَمِدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ
ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ	وَ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ
لِيُنذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ	فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِبَلَدِكَ الشَّجَرَةَ
فَفَهِمَتْ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ	وَ اتَّخَذَ النَّبِيحُ لَهُ عَلامَةً
فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرِّصَاصِ	وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ
النَّاسُ بِالنَّاسِ وَ مَنْ يُعْنُ يُعْنُ	هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطْنِ

.....

.....

.....

.....



التاريخ:

الاسم الشخصي:

النقطة:

الاسم العائلي:

تصحیح تقویم کتابی فی مکنون الإنشاء 2

أَحْوَلُ النَّصِّ الشُّعْرِيِّ إِلَى نَصِّ نَثْرِيٍّ مَعَ تَلْخِيصِ الْقِصَّةِ.

نص
المهضبة

النقطة	العناصر
ثلاث نقط	تطرق الملخص لعناصر القصة
نقطتان	استعمال مفردات و تعابير جديدة للتعبير عن مضمون النص الشعري
نقطتان	احترام تسلسل أحداث القصة
نقطتان	السلامة من الأخطاء الإملائية و التركيبية و الصرفية
نقطة واحدة	جودة الخط و رونق الورقة